

CHARACTER DESIGN

KOMIKS

ÚVOD DO TVORBY ARCHETYPU	34
NEUTRÁLNÍ HRDINA	36
ROBINOVA HLAVA	38
HLAVNÍ ÚHLY HLAVY	40
BULVÁRNÍ ODHALENÍ BULVY	42
OD KOLÉBKY DO HROBU	44
POJĎME SI NA RUKU	46
VŠE JE V DLANÍCH	48
NOHA JE ZÁKLAD	50
TVÁRNÉ TVÁŘE	52
KOMBINACE EMOCÍ	54
STUPNĚ EMOCÍ	56
PROTICHŮDNÁ ŘEČ TĚLA A TVÁŘE	60
POLARIZUJTE SI SVÉHO HRDINU	62
HRDINOVI NIKDY NEPRŠÍ DO TVÁŘE	64
HRDINOVI NĚKDY PRŠÍ DO TVÁŘE	66
PERSONIFIKACE ZVÍŘAT	68
PES IKAR	70
VRABČÁK PÍP	72
NEUTRÁLNÍ KŮŇ	74
POLARITA KONĚ	76
POLARITA ZBRANÍ	78
SYMBOLY	80
ATRIBUTY	82
DĚTIČKY	84
MODERNÍ PADOUCH	86
DVOJICE NOHSLEDŮ	88
ČARODĚJKA A ČARODĚJNICE	92
BARBAŘI A BANDITÉ	94
SUPERHRDINA	96

ÚVOD DO KOMIKSU	98
KOMIKSOVÝ TEST - OTÁZKY	99
KOMIKSOVÝ TEST - ODPOVĚDI	100
ZÁKLADNÍ POJMY KOMIKSU	101
PANELY	102
BUBLINY	104
LETTERING	106
ZVUKY A VÝKŘIKY	108
EXPRESIVNÍ VZHLED ZVUKU	110
INSPIRACE	112
KONSTRUKCE PŘÍBĚHU	114
KOMIKSOVÝ STRIP	116
ÚČELOVOST KONTRA LENOST	118
DYNAMIKA V KOMIKSU	120
POHYB V ZÁVISLOSTI NA PŘÍBĚHU	122
GRAFICKÁ OSNOVA PŘÍBĚHU	124
JAK NAPSAT DOBRÝ PŘÍBĚH	126
SCÉNÁŘ	128
ANOTACE A SYNOPSE	134
10 LŽÍ O TVORBĚ KOMIKSŮ	136
PÁR RAD PRO KRESLÍŘE OBECNĚ	137
HRUBÝ NÁČRT	138
PŘESNÝ NÁČRT	140
VYTAŽENÍ	142
BARVA	144
ZPŮSOBY BARVENÍ KOMIKSU	145
PRAKTICKÁ TEORIE BAREV V TISKU	146
SYMBOLIKA BAREV	148
JAK JEDNAT S VYDAVATELI	150
POZNÁMKY KE KOMIKSU II.	152
POSLEDNÍ ÚKOL	156
KOMENTÁŘE KOLEGŮ	158
PODĚKOVÁNÍ	160