

O B S A H

Úvodem	7
Interiér, architekt a obecnstvo, 1909—10	9
Kuratorium Uměleckoprůmyslového muzea . . . , 1911	15
Tvoření formy v architektuře, 1912	16
O reprezentačním domě obce pražské, 1912	23
O plastice stavební, 1912	26
Architektonický impresionismus, 1912	28
Gewerbeschau v Mnichově, 1912	32
Poznámky o dokonalých slozích, 1913	33
Uměleckoprůmyslová škola v Praze, 1913	38
Senzace, 1913	39
Shody a rozpory, 1915	41
Výstava Architektury a dekorativního umění, 1915	47
Werkbund a jeho výstava v Kolíně n. R., 1915	49
Výtvarné naplnění stavebního programu, 1915	53
Zápisky z interregna, 1918	61
Památník jako typ, 1920	69
Hledání a návrat, 1921	71
K první výstavě Svazu československého díla, 1921	76
Příští výstava Svazu československého díla, 1921	78
Současná architektura a umělecký průmysl v Československu, 1922—23	79
Rozpaky francouzského uměleckého průmyslu, 1923—24	86
Deníkové záznamy o přípravě stavby budovy Mánesa, 1923—28	88
Interiér neosobní a nečasový, 1925	103
Bilance Mezinárodní výstavy dekorativních umění v Paříži, 1926	105
Budova Mánesa, 1928	106
Proslov při zahájení členské výstavy SVU Mánes, 1932	107
Škola užitých umění, 1935	110
Mezinárodní výstava v Paříži v roce 1937, 1935	115
Proslov při zahájení posmrtné výstavy Bedřicha Feuersteina, 1936	117
Socha a malba v architektuře, 1942	118
Historie vlastního domu Mánesa, 1944	126
Obecné problémy interiéru, 1954	140
Počátky Svazu českého díla, 1948	142
Výběr dat života a díla Otakara Novotného	150
Bibliografie publikační činnosti Otakara Novotného	154
Summary	157
Obrazové přílohy	159