

# OBSAH – INHALT

O nástroji — <i>Vom Instrument</i> . . . . .	4
Uvedení do hry — <i>Einführung in das Spiel</i> . . . . .	5
Rozsahy různých saxofonů — <i>Umfang der verschiedenen Saxophone</i> . . . . .	7
Uchopení nástroje a nátisk — <i>Das Ergreifen und Ansätzen des Instruments</i> . . . . .	8
<b>PRAKTICKÁ ČÁST — PRAKTISCHER TEIL</b> . . . . .	<b>9</b>
Hra legato — <i>Legatospiel</i> . . . . .	19
Hra staccato — <i>Staccatospiel</i> . . . . .	29
Přehled hmatů enharmonických tónů — <i>Übersicht der Griffe der enharmonischen Tönen</i> . . . . .	34
Hmaty pomocné, vedlejší a trylkové — <i>Hilfsgriffe, Neben- und Trillergriffe</i> . . . . .	34
Cvičení v intervalech — <i>Übungen in Intervallen</i> . . . . .	36
Hra akordů — <i>Akkordspiel</i> . . . . .	52
Chromatická stupnice — <i>Chromatische Tonleiter</i> . . . . .	69
Celotónová stupnice — <i>Ganztonskala</i> . . . . .	72
Melodické ozdoby — <i>Melodische Verzierungen</i> . . . . .	83
Trylek — <i>Triller</i> . . . . .	87
Přehled saxofonových trylků a jejich hmatů — <i>Übersicht der Saxophon-Triller und ihrer Griffe</i> . . . . .	88
Přehled saxofonových tremol a jejich hmatů — <i>Übersicht der Saxophon-Tremolos und ihrer Griffe</i> . . . . .	95
Snadné spoje zdánlivě obtížných pasáží — <i>Leichte Verbindungen scheinbar schwieriger Passagen</i> . . . . .	107
Transpozice — <i>Transposition</i> . . . . .	110
Duo pro dva saxofony — <i>Duo für zwei Saxophone</i> . . . . .	114
Efekty (triky) saxofonového umění — <i>Effekte (Tricke) der Saxophonkunst</i> . . . . .	119
Přehled stupnic — <i>Übersicht der Tonleitern</i> . . . . .	124
Přehled rozložených akordů — <i>Übersicht der zerlegten Akkorde</i> . . . . .	134
Základní hudební nauka — <i>Musiktheorie</i> . . . . .	(viz příloha — siehe Beilage)
Hmatový rozvrh saxofonu (tabulka) — <i>Griffübersicht des Saxophons (Tafel)</i>	