

ADIN LJUCA – ARCHEOLOGIE BUDOUCNOSTI

Mezi tím, co bylo a co mohlo být, / není žádný rozdíl: / jasně si pamatuju obojí.

VERONIKA TUCKEROVÁ – DVĚ VĚTY, DVĚ UDÁLOSTI, POMLČKA

Ve čtvrtek 24. února Rusko napadlo Ukrajinu, odpoledne toho dne jsem měla jít s dcerou bruslit. Absurdnost této situace mi připomněla Kafkův deníkový záznam z 2. srpna 1914.

PETR HRUŠKA – PŘETÍŽENÁ LOĎ

Protivítr bouře – / Eliášův oheň rozžal vrcholy stožárů jako zápalky, / vteřinu před útesy. / Slíbili jste cokoliv.

JAROMÍR TYPLT – OBRAZY ZA OBRAZCI

Je ale možné ze Zdeňka Koška jen tak odříznout, co se nehodí?

JÖRG BERNIG – CHODEC PO JEZU. PŘÍBĚH Z PRAHY

Jako velká černá bárka spočíval na vodě kolesový parník bez vnitřností a nástaveb, také beze jména, přivázán lany u vltavské náplavky, kde tabulka s nápisem Galerie ukazovala k vysloužilé lodi.

BOHUMIL DOLEŽAL – INVAZE NA UKRAJINU: JAKÁ JE RUSKÁ BÍDA A VINA

Soudy o ruské, německé (a třeba i v jiných souvislostech o české) pokleslosti mají svůj rub. A každý, kdo je vynáší, by se měl třeba jen malounko, na chvilku, podívat i do zrcadla. Ne proto, aby zavřel hubu, ale jen aby moc nepřeháněl v době, která k hysterickému přehánění přímo svádí.

MICHAL JANATA – STÁŘÍ JE MLÁDÍ SVĚTA

Stáří je plné potíží, ale možná právě proto může být pestřejší, silnější a invenčnější než předešlá údobí.

J. H. KRCHOVSKÝ – NOVÉ ZÁPISKY VERŠEM

Zpět tisknu slzu pod víčko / když strojím se ven do krajiny / Proč nejseš pejsek, kočička?! / když nemá se mnou kdo jít jiný

Z MALÝCH NAKLADATELSTVÍ – RUBATO

Budeme fungovat až do konečného vyčerpání sil, což pro mnohé nemusí být – z různých důvodů – dobrá zpráva.

JIŘÍ BRABEC – SETKÁNÍ S POEZIÍ (JOSEF FRIČ)

Okupace, válka. V takových dobách se vždy rozrůstá obec vášnivých čtenářů.