

# OBSAH

Šedesát tři pohlaví . . . . .	9	Masáže... . . . .	69
Má pýcha dostala na frak . . . . .	11	Stáří výzva k mladosti . . . . .	72
Školní sraz . . . . .	13	Úvaha nad vínem, pivem, alkoholem... . . . .	74
Totáč a jeho legrácky . . . . .	15	Ženská duše . . . . .	77
Kvásek . . . . .	16	Má dcera . . . . .	79
Glamping . . . . .	18	Okamžik štěstí . . . . .	81
Uhlíková stopa . . . . .	21	Zabíjačka a co dál... . . . .	83
Binární soustava . . . . .	23	Vegetariáni, vegani, vitariáni ..	87
Ezoterika/Kvantová fyzika . . . . .	24	Polívčička . . . . .	90
Body positivity . . . . .	28	Počítač kontra psací stroj . . . . .	91
Lázně Bohdaneč 2017 . . . . .	29	Seriál Ulice . . . . .	94
Mobil . . . . .	30	Ptačí budka . . . . .	96
Můj vnuk . . . . .	34	Tvůrčí psaní . . . . .	99
Dupačky . . . . .	35	Názor režiséra Zdeňka Trošky (2020–2021) . . . . .	102
Megynka . . . . .	36	Návrat ke kořenům . . . . .	104
Stresíky . . . . .	40	Předsudky . . . . .	106
Žena naivka/žena obětavá . . . . .	41	Přechod... . . . .	109
Seno v balících . . . . .	45	Virtuální realita . . . . .	110
Moje vnučka . . . . .	46	Vosy . . . . .	111
Med . . . . .	47	Nejlepší produkt . . . . .	114
Dršťková . . . . .	49	Proč? . . . . .	116
Negližé . . . . .	50	Mileniálové . . . . .	117
Znám lék, který je zadarmo . . . . .	51	Nová slova v době pandemie . . . . .	119
Silvestrovský pavouk . . . . .	53	Odkaz mé matky . . . . .	121
Můj přítel v podobě knihy . . . . .	55	Vytvořená podstata . . . . .	125
Covid-19 a karanténa . . . . .	56	Polyamorie . . . . .	128
Nápisy na obalech . . . . .	60	Digitální zdraví . . . . .	131
Sophia Lorenová . . . . .	61	Odkaz neandertálců . . . . .	133
Sonda Taranis . . . . .	62	Má dáti/Dal . . . . .	134
Filmáč . . . . .	64		
Hadi, pavouci... . . . .	67		
Mozek jako šéfík . . . . .	68		