

INHALT

Auf eingengtem Feld 7

HISTORISCHE SCHLAGLICHTER

Als die Lichter verlöschten 10

Nach Rußland berufen 12

Am Beginn des russischen Theaters 15

Freundschaftliche Intermezzi 21

Utraquistische Episoden 25

MONOGRAPHIEN DER THEATERLANDSCHAFTEN

Baltikum, Ost- und Westpreußen 37

Posen 58

Schlesien 68

Böhmen, Mähren und Sudetenschlesien 88

Ungarn 141

Siebenbürgen 164

Buchenland 170

Jugoslawien 175

BILDNISSKIZZEN

Auf der schwankenden Linie zwischen Wirklichkeit
und Traum: Max Reinhardt 182

Die strenge Innerlichkeit: Friedrich Kayßler 191

Unwandelbares Antlitz: Paul Wegener 194

Mitbestimmt vom böhmischen Raum: Georg Wilhelm Pabst 198

Leuchtender Seelenschauspieler: Ernst Deutsch 200

Wie der Baum im Wald: Heinrich George 204

Immer ein Neuer: Otto Eduard Hasse 207

Lachen, Lächeln und Charme: Slezak, Liedtke, de Kowa, Erhardt 210

JENSEITS DER NORD-SÜD-LINIE 219

Literatur 226