

## Садржај

### Уводна певања

Жалостни плач Петра II Петровића Његоша, 1 . . . . . 7

Жалостни плач Петра II Петровића Његоша, 2 . . . . . 9

### О себи и својима

Диптих о небеској свјетлости . . . . . 13

1. По свршетку сабора, кад је донесен „Законик опшчи црногорски и брдски”, владика Петар I сабира мисли за молитву, у Цетињском манастиру, октобра љ. г. 1798. . . . . 13

2. Сунчаног октобарског дана љ. г. 1830, на Цетињу, владика Петар I угледа смрт како јаше на пчели, засталој на цвијету јесење руже . . . . . 14

Муке по Матији . . . . . 16

Спознати самога себе . . . . . 16

Морални и духовни компас . . . . . 17

Темељна усмена реч . . . . . 19

Магијско дејство речи . . . . . 22

Владика Петар II Петровић Његош разговара с ађутантом Орешковићем, у манастиру Подмаина, с јесени 1837. . . . . 25

Онемоћали Вук Караџић, у Бечу, о Савиндану 1864, присјећа се времена којих се не може сјећати . . . . . 27

### О брату и разбрату

Љубомир Ненадовић л. г. 1878, на Цетињу, своди утиске о лекцијама које изучи у Црној Гори . . . . . 31

Велепоштовани академски сликар Марко Рашица, 16. рујна 1916, у Херцег Новом, припрема свечану изјаву за тисак поводом натјечаја за споменик аустроугарског Генија побједице и славе на Ловћену . . . 33	
Матица српска и књижевност старог Дубровника: између српске потребе за разумевањем и хрватске страсти за поседовањем . . . . . 35	
Уводна посланица . . . . . 35	
Дванаест теза о специфичностима старог Дубровника . . . . . 38	
Спорна питања и како одговорити на њих . . . . . 46	
Матица српска и стара дубровачка књижевност . . . 59	
Диптих о праху Његошеву . . . . . 65	
1. Поученије о рушењу Капеле врх Ловћена . . . . . 65	
2. Притча о живим моштима и мртвом живинчету . 66	
Успони и падови српске политичке самосвести: уједињење 1918. године и његове последице . . . . . 68	
Стварање српске државне целине . . . . . 69	
Стратегије уједињавања . . . . . 74	
Пракса српског и југословенског уједињавања . . . . 80	
Раскрајање српске духовне и политичке самосвести . . . . . 92	
Монтенегринство као систем социокултуролошког насиља . . . . . 105	
Поуке југословенског уједињавања . . . . . 110	
Краљ Никола Петровић, о Бадњој вечери љ. г. 1921, сам самује у Антибу, крај Нице . . . . . 114	
Злочиначки диптих . . . . . 116	
1. Секуле Дрљевић, Павелићев повјереник за Црну Гору, признаје колико је он срца милостива . . . . 116	
2. Мртви Секуле Дрљевић приповиједа о томе како јудовати, каинати и авељати до судњег дана . . . 117	
Истрага предака: социопатогени чиниоци у процесу формирања црногорске нације . . . . . 119	
Идеја црногорске нације и наслеђе тоталитаризма . 119	

Насиље као систем и демократски алиби . . . . . 123	
Затирање историјске свести као израз глобалистичког тоталитаризма . . . . . 137	
Ходоловчев маркетинг . . . . . 148	
Питалице незнаног ратника са Мојковца који, претворен у облачић, лебди понад Црне Горе . . . . . 150	
<b>О рушењу и грађењу</b>	
Дворски протођакон и секретар митрополије, Филип Радичевић, под старост, извјештава о отварању Његошевог гроба љ. г. 1879. . . . . 155	
У ратној тмуши, у Прагу л. г. 1943, професор Герхард Геземан довршава ново, проширено издање књиге „Црногорски човек” . . . . . 157	
Казивач и његов глас: Ђиласов лелек у поеми Матије Бећковића . . . . . 159	
Раскрајање традиционалне, епско-хришћанске Црне Горе . . . . . 161	
Може ли се Црна Гора променити . . . . . 166	
Црногорци Свемогућему Богу . . . . . 170	
Интертекстуални и културолошки коментари . . . . 174	
Прочитавши писмо предсједника Црногорске владе друга Блажа Јовановића, Иван Мештровић у Њујорку, 6. априла 1952, мрси мисли и конципира одговор . . . . . 180	
Уочи састанка с делегацијом из Црне Горе, једног врелог јунског дана 1970, на Брионима, предсједник Јосип Броз Тито смишља стратегију која је већ потврдила своју дјелотворност . . . . . 180	
Митрополит Амфилохије и његова одбрана од вавилонске тмуше савременог света . . . . . 185	
Залудност изградње Црне Горе без темеља . . . . . 185	
Песничка супстанца богословске мисли . . . . . 186	
Хришћански универзализам и национални партикуларизам . . . . . 188	

Сарадник Југославенског лексикографског завода С. М. Штедимлија чека пред кабинетом директора Крлеже . . . . .	191
Земљотрес Милована Ђиласа, који се збио при сусрету с архимандритом Јованом, у Студеници, љ. г. 1986. .	193

### **О аскези и неимарству**

Љ. г. 1924, по повратку из Београда, из аудијенције код краља Александра Карађорђевића, митрополит Гаврило се, у молитви, повјерава ђивоту Светог Петра Цетињског . . . . .	197
Спремајући молбу за умировљење, митрополит Црногорско-приморски Данило, у тихом созерцању, подноси рачуне својим претходницима . . . . .	199
Његошевски покрет отпора . . . . .	201
Тамо где бол и патња почињу . . . . .	203
Шта нам данас говори Његош . . . . .	215
Посмртно Његошево пострадање . . . . .	227
Његош и облици културалног и религијског рата против Срба . . . . .	245
Његош и небески услови друштвених догађања . .	259
Нови српски друштвени уговор . . . . .	277
Шта је то Његошевски покрет отпора . . . . .	305
Митрополит Амфилохије, у тиховању, сабира мисли за васкршњу бесједу љ. г. 2013. . . . .	319
Шапућу гусле које пјесник Матија Вуков држи наспрам узглавља своје постеље . . . . .	321

### **Закључна певања**

Жалостни плач Петра II Петровића Његоша, 3 . . . . .	325
Жалостни плач Петра II Петровића Његоша, 4 . . . . .	328
Реч против истраге предака . . . . .	331
Белешка о аутору . . . . .	335