

# Obsah

## ÚVOD

Aby se dobře držela v posteli, ve válce, ke které nemuselo dojít	11
---	----

## I. VIDĚT OBRAZ

1. Ach, Rembrandt	16
2. Obraz	21
3. Iluze	26
4. Vidění	32
5. Figura a pozadí	35
6. Prostor	43

## **II. ODKUD KAM SAHÁ ZOBRAZENÍ**

7. Realismus	49
8. Koncept – schéma	55
9. Znaký	60
10. Nakonec přišla abstrakce	68
11. Naopak, abstrakce přišla na začátku	77
12. Jenže abstrakcí to zdaleka nekončí	84
13. Guerilla art	89
14. Fotografie	98

## **III. DOVNITŘ OBRAZU**

15. Kontext	108
16. Povrch obrazu	113
17. Škvíra obsahu	121

18. Škvíra formy	128
19. Množství a hodnota	135
20. Inovace jako hodnota	141
21. Nehodnota	145

#### **IV. PŘED DĚJINAMI**

22. Styl	153
23. Jak asi vzniká styl	159
24. Dějiny dějin	162
25. Znalectví	168
26. Schéma a oprava	173

#### **V. DĚJINY**

27. Právěk a starověk	178
28. Středověk	189
29. Novověk	196
30. Dvacáté století	204
31. Konec dějin	210
32. Dějiny umělců	217

## **VI. SMYSL TOHO VŠEHO**

33. Měkké teorie	226
34. Toto není dýmka...	231
35. Požitek	236
36. Emoce	241
37. Poznání	247

## **ZÁVĚR**

Guerilla končí	253
Seznam reprodukcí	255
Použitá literatura	265