

- 102** Unikátní okna do prvohor II. Ordovická lagerstätten Lukáš Laibl
- 107** Studium goril v Africe 2. Strongylidní hlístice jako neškodný symbiont, nebo smrtící cizopasník? Barbora Pafčo
- 111** Koprofilní houby v podzemí Alena Nováková
- 116** Za nejvzácnějšími borovicemi světa 3. Amerika Roman Businský
- 119** Hlaváček letní, rostlina roku 2022, a jeho příbuzní Jiří Danihelka
- 123** Letokruhy dubu jako řez časem I. Středozápad kontinentu Evropy Josef Kyncl

- LXV** Na létací stanici zoologické. K výročí narození Antonína Friče
- LXVII-IX** Pavel Kovář sedmdesátníkem?; K životnímu jubileu P. Kováře
- LXX** Svatopluk Bílý nás definitivně opustil
- LXXI** Sváta a Pět neděl v ráji
- LXXII** Časopis Veronica vychází 35 let
- LXXIV** Jazykový koutek: Na Vsetíně, tam je lúka... aneb O předložkách
- LXXV** Knihy Nakladatelství Academia
- LXXVI** Akademie věd ocenila vynikající výsledky svých vědkyň a vědců
- LXXVII** K výuce: Rybník nejsou jenom ryby
- LXXX** Ústřední kolo 56. ročníku Biologické olympiády
- LXXXII** Medaile a ceny Učené společnosti České republiky 2022
- LXXXIV** Recenze: Půda a život civilizací
- LXXXV** Recenze: Amphibians of Europe, North Africa & the Middle East a Obojživelníci. Obrazový průvodce, 139 druhů
- LXXXVII** Kalendář biologa; Planeta Praha – městská divočina ve filmu; Pro předplatitele; Kontaktní adresy
- LXXXVIII** Summary

- 127** Ceny Živy za roky 2020 a 2021
- 129** K výuce: Jak (ne)snadné je mít rybník s čistou vodou – příběh Velkého Boleveckého rybníka v Plzni Jindřich Duras
- 133** Hmyz roku 2022 – cvrček polní Tomáš Dvořák, Albert F. Damaška
- 135** Motýlí relikvie a svědectví z šestého vymírání IV. Ondřej Kaman
- 141** Slíďák tečkovaný – mizející bubeník rašelinných lesů a evropský pavouk roku 2022 Milan Řezáč
- 143** Návrat okáče voňavkového do českého Středního Polabí Martin Kohoutek, Vladimír Vrabec
- 145** Tygr indický na vzestupu – lekce z ochrany největší kočkovité šelmy Josef Suchomel
- 149** Studium barev a vzorů v biologii pomocí fotografie Michal Šulc