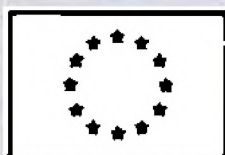




evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně-pedagogických a uměnovědných studijních oborů,
reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0075

V předkládaném metodickém textu představujeme čtyři modelové lekce z dějin umění středověku pro gymnázia. Na příkladech Tapiserie z Bayeux, Přebohatých hodinek vévody z Berry, rotundy ve Znojmě a českých středověkých iluminovaných rukopisů demonstrujeme propojení uměleckohistorického zkoumání se společenskými otázkami a s aktuálními tématy, která studenty zajímají a která se jich osobně či nepřímo dotýkají. Výuku utváříme na základech tzv. opravdového učení (z angličtiny authentic instruction) a kritické interpretace (art criticism). Nechceme, aby se naučené znalosti „kodifikovaných“ tezí a pojmů z dějin umění jevily studentům jako zbytečné, bez jakékoli souvislosti s jejich reálným a praktickým životem. Strategii tohoto edukačního přístupu vidíme v poselství hesla „umění pro život“ a ne v „umění pro umění“. Podněcováním studentů k hlubšímu uvažování o obsahu uměleckých děl dosahujeme rozvoje jejich klíčových kompetencí a zároveň rozvíjíme jejich znalosti.

