

TABLE DES MATIÈRES

des deux volumes

INTRODUCTION AUX CONFESSIONS	I-7
Table de l'Introduction	I-8
COMPENDIA librorum manu scriptorum, editionum, scriptorum	I-267
Livre premier	I-272
Livre second	I-332
Livre troisième	I-362
Livre quatrième	I-406
Livre cinquième	I-462
Livre sixième	I-514
Livre septième	I-576
Livre huitième	II-8
Livre neuvième	II-70
Livre dixième	II-140
Livre onzième	II-270
Livre douzième	II-344
Livre treizième	II-424

NOTES COMPLÉMENTAIRES

VOLUME PREMIER

1. Le jeu de vocabulaire et son sens dans les <i>Confes- sions</i> (I, I, 1)	I-647
2. <i>Confessions</i> , I, II, 2-VII, 12 et <i>Hermetica</i> , v, 4-11 (I, II, 2 sv.)	I-650
3. Rythme et harmonie du style dans <i>Confessions</i> I, IV, 4	I-652
4. Les péchés de l'enfance (I, VII, 11)	I-657
5. L'éducation à l'époque d'Augustin (I, IX, 14- XVIII, 29)	I-659
6. A quel point Augustin savait-il le grec ? (I, XIV, 23)	I-662

TABLE DES MATIÈRES

7. L'éloignement de Dieu (I, xviii, 28)	I-662
8. La conscience morale et la loi (II, iv, 9).	I-663
9. Les degrés du bien (II, v, 10)	I-664
10. « Regio egestatis » (II, x, 18)	I-664
11. « Secretiore indigentia » (III, i, 1)	I-665
12. « Cuiusdam Ciceronis » (III, iv, 7)	I-667
13. L' <i>Hortensius</i> de Cicéron (III, iv, 7)	I-667
14. La trinité manichéenne (III, vi, 10)	I-668
15. L'absolu et le relatif dans la loi morale (III, vii, 13)	I-668
16. Le <i>De pulchro et apto</i> (IV, xiii, 20)	I-670
17. Le manichéen Faustus (V, iii, 3)	I-673
18. La doctrine manichéenne du « cuneus » (V, x, 20)	I-674
19. La christologie manichéenne (V, x, 20).	I-674
20. Le « refrigerium » (VI, ii, 2)	I-676
21. Existence et nature des dieux dans les doxogra- phies (VI, v, 7)	I-677
22. Augustin et la mère d'Adéodat (VI, xvi, 26)	I-677
23. Présence à soi-même et présence à Dieu d'après Porphyre (VII, vii, 11)	I-679
24. La condition de l'homme créature (VII, vii, 11) . .	I-681
25. Ce qu'Augustin dit avoir lu de Plotin (VII, ix, 13- xvi, 22)	I-682
26. « Regio dissimilitudinis » (VII, x, 16).	I-689
27. La christologie d'Augustin au temps de sa conver- sion (VII, xix, 25)	I-693
28. Tentatives d'extases plotiniennes ? (VII, x, 16 ; xvii, 23 ; xx, 26)	I-698

VOLUME SECOND

1. Le cercle milanais (VI-VIII)	II-520
2. « Propolis » (VIII, ii, 3)	II-536
3. « Libido » et « consuetudo » d'après Augustin (VIII, v, 10)	II-537
4. Le conflit des deux lois (VIII, v, 11)	II-542
5. La psychologie augustinienne de la volonté (VIII, viii, 20-ix, 24)	II-543
6. La vie du style : un tableau dramatique (VIII, xi, 25-27)	II-543
7. La scène du jardin et le « tolle, lege » (VIII, viii, 19-xii, 30)	II-546
8. Le sein d'Abraham (IX, iii, 6)	II-549

TABLE DES MATIÈRES

9. « Idipsum » (IX, iv, 11)	II-550
10. « Tabulae matrimoniales » (IX, ix, 19)	II-552
11. « Primitiae spiritus » (IX, x, 24 ; XII, xvi, 23 ; XIII, xiii, 14)	II-552
12. L'építaphe de sainte Monique (IX, xii, 32)	II-555
13. Le monde et l'esprit dans la preuve augustinienne de Dieu (X, vi, 9-10)	II-556
14. La mémoire selon saint Augustin (X, viii, 12-xxvi, 37)	II-557
15. La volonté universelle de vie heureuse (X, xx, 29-xxiii, 34)	II-567
16. « Sero te amaui » (X, xxvii, 38)	II-569
17. La création (XI, iii, 5-ix, 11 et XIII, iv, 5-ix, 10)	II-572
18. La conception du temps chez Augustin (XI, x, 12 sv.)	II-581
19. « Caelum caeli » (XII, ii, 2 et sv.)	II-592
20. Le monde sensible, d'après les néo-platoniciens (XII, ii, 2)	II-598
21. « Terra inuisibilis et inconposita » <i>Gen.</i> i, 2 (XII, iii, 3)	II-598
22. Les sens du mot « species » (XII, iii, 3)	II-598
23. La matière (XII, iii, 3 et sv.)	II-599
24. « De nihilo » (XII, vii, 7)	II-603
25. Diversité des interprétations de l'Écriture (XII, xiv, 17 et sv.)	II-606
26. Les diverses sortes de priorité (XII, xxix, 40)	II-611
27. Conversion et formation (XIII, ii, 2-3)	II-613
28. La conception augustinienne de l'amour (XIII, ix, 10)	II-617
29. L'interprétation spirituelle de l'Écriture (XIII, xii, 13 et sv.)	II-622
30. Spirituels et charnels (XIII, xii, 13 et sv.)	II-629
31. Le « poisson » symbole de l'Eucharistie (XIII, xxi, 29)	II-634

TABLE DES MATIÈRES

TABLES GÉNÉRALES DE L'INTRODUCTION ET DES NOTES

I. TABLE DES RÉFÉRENCES

- a) Œuvres de saint Augustin autres que les *Confessions* II-637
- b) Références aux *Confessions* II-646
- c) Œuvres de Cicéron, Plotin, Porphyre II-651

II. TABLE DES NOMS DE PERSONNES

- a) Auteurs grecs et latins II-654
- b) Catholiques et hérétiques II-655
- c) Auteurs modernes II-656

III. TABLE ANALYTIQUE

- a) Expressions latines II-661
- b) Thèmes divers II-662

INDICES « CONFESSIONUM »

I. INDICES SCRIPTORUM

- a) Loci Sacrae Scripturae II-667
- b) Scriptores ecclesiastici II-680
- c) Scriptores profani II-681

II. INDEX NOMINUM II-682

TABLE DES MATIÈRES DES DEUX VOLUMES II-687

- 1. Propos (VIII, II, 3) II-536
- 2. « Libido » et « consuetudo » d'après Augustin (VII, 29) II-537
- 3. La volonté universelle (VII, 29-30) II-542
- 4. Le don de la sagesse (VIII, v, 11) II-542
- 5. La psychologie augustiniennne de la volonté (VIII, VII, 29-IX, 24) II-543
- 6. La vie du style : un tableau dramatique (VIII, XII, 25-27) II-543
- 7. La scène du jardin et le « tolle, lege » (VIII, VIII, 19-XII, 30) II-546
- 8. Le sein d'Abraham (IX, III, 6) II-549