

OBSAH

OD SITUACE K PŘÍBĚHU	7
Situace	7
Příběh	9
Příběhové drama	10
<i>MATURITNÍ TABLO</i> – scénář dramatu	14
 PROBLÉMOVÁ SITUACE	19
Problém	19
Konflikt	19
Situace otevřená a uzavřená	22
Kontinuální a diskontinuální podoba problémové situace	23
<i>MARIONETY</i> – scénář dramatu	26
 OD TÉMATU KE SCÉNÁŘI – PLÁNOVÁNÍ DRAMATU	34
Segmentování tématu	36
Potenciální problémové situace	39
Učební a výchovné cíle	41
Volba konkrétní problémové situace	42
Sběr informací a budování víry	43
Rámcový příběh	46
Startovací bod	47
Stavba dramatu – základní schéma	51
Napětí a kontrast	52
Další hlediska výběru dramatických aktivit	56
<i>ADAM V NESNÁZÍCH</i> – scénář dramatu	60
 PRÁCE S LITERÁRNÍ PŘEDLOHOU	70
Informace a mezery	72
Příprava materiálu	73
Potenciální problémové situace	75
Výběr klíčové problémové situace	76
Příběh „neznámý“ a „známý“	77
Sběr informací a budování víry	77
Stavba dramatu	79
<i>ČARODĚJ A JEHO UČEŇ</i> (1. varianta) – scénář dramatu	79
<i>ČARODĚJ A JEHO UČEŇ</i> (2. varianta) – scénář dramatu	82

ZÁVĚR: ROZUM A CIT	85
<i>FAUSTŮV DŮM</i> – scénář dramatu	89
LITERATURA	97
PRAMENY	99
PŘÍLOHY	100