

СОДЕРЖАНИЕ

РАННИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Фуга e-moll BWV 956	5
Каприччио на отъезд возлюбленного брата B-dur BWV 992	9
Каприччио в честь Иоганна Кристофа Баха из Ордруфа E-dur BWV 993	17
Ария, варьированная в итальянской манере a-moll BWV 989	25
Соната D-dur BWV 963	35
Фуга a-moll BWV 947	45
Фуга a-moll BWV 958	49
Прелюдия (Фантазия) c-moll BWV 921	52
Фантазия a-moll BWV 922	55
Фантазия на две темы g-moll BWV 917	63

ОБРАБОТКИ ЧУЖИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Концерт d-moll (Алессандро Марчелло) BWV 974	65
Largo (II часть) из концерта g-moll (Антонио Вивальди) BWV 975	74
Соната a-moll (по трио-сонате Яна Адама Рейнкена) BWV 965	76

ФУГИ НА ЧУЖИЕ ТЕМЫ

Фуга B-dur на тему Я. А. Рейнкена BWV 954	91
Фуга A-dur на тему Т. Альбинони BWV 950	97
Прелюдия h-moll BWV 923	103
Фуга h-moll на тему Т. Альбинони BWV 951	106

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЛЮТНИ ИЛИ КЛАВИРА

Сюита c-moll BWV 997	113
Две части из сюиты a-moll BWV 996	
1. Прелюдия	126
2. Аллеманда	128
Прелюдия, фуга и Allegro Es-dur BWV 998	129

ПРИЛОЖЕНИЕ

Расшифровка цифрованного баса в 3-й части Каприччио на отъезд возлюбленного брата BWV 992	
1. Ф. К. Грипенкерль	137
2. К. Рейнеке	138
3. Б. Сельва	139
Комментарии	141

