

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАННИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Фуга e-moll BWV 956 . . . . .	5
Каприччио на отъезд возлюбленного брата B-dur BWV 992 . . . . .	9
Каприччио в честь Иоганна Кристофа Баха из Ордруфа E-dur BWV 993 . . . . .	17
Ария, варьированная в итальянской манере a-moll BWV 989 . . . . .	25
Соната D-dur BWV 963 . . . . .	35
Фуга a-moll BWV 947 . . . . .	45
Фуга a-moll BWV 958 . . . . .	49
Прелюдия (Фантазия) c-moll BWV 921 . . . . .	52
Фантазия a-moll BWV 922 . . . . .	55
Фантазия на две темы g-moll BWV 917 . . . . .	63

## ОБРАБОТКИ ЧУЖИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Концерт d-moll (Алессандро Марчелло) BWV 974 . . . . .	65
Largo (II часть) из концерта g-moll (Антонио Вивальди) BWV 975 . . . . .	74
Соната a-moll (по трио-сонате Яна Адама Рейнкена) BWV 965 . . . . .	76

## ФУГИ НА ЧУЖИЕ ТЕМЫ

Фуга B-dur на тему Я. А. Рейнкена BWV 954 . . . . .	91
Фуга A-dur на тему Т. Альбинони BWV 950 . . . . .	97
Прелюдия h-moll BWV 923 . . . . .	103
Фуга h-moll на тему Т. Альбинони BWV 951 . . . . .	106

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЛЮТНИ ИЛИ КЛАВИРА

Сюита c-moll BWV 997 . . . . .	113
Две части из сюиты a-moll BWV 996	
1. Прелюдия . . . . .	126
2. Аллеманда . . . . .	128
Прелюдия, фуга и Allegro Es-dur BWV 998 . . . . .	129

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Расшифровка цифрованного баса в 3-й части Каприччио на отъезд возлюбленного брата BWV 992	
1. Ф. К. Грипенкерль . . . . .	137
2. К. Рейнеке . . . . .	138
3. Б. Сельва . . . . .	139
Комментарии . . . . .	141

