

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

- 13 **Картина первая.** Вдова золотых дел мастера Аннемария пытается серьезно заняться воспитанием своей непослушной семнадцатилетней дочери Билле, в которой мало благочестия и слишком много легкомыслия. По совету монахини Кларис мать наняла дочери нового воспитателя — монаха Фамулуса.
- 36 **Картина вторая.** Множество людей спешит в гавань. Народ веселится, танцует жигу. Навстречу движется процессия монахов и монахинь, которые предают анафеме светские развлечения.
- 48 **Картина третья.** Гавань. Прибывает торговая шхуна. Народ встречает Йорена с арапчонком, «черноголовых». Аннемария, давно влюбленная в Йорена, пришла, чтобы завлечь его к себе. Йорен не обращает на нее должного внимания. Аннемария, желая возбудить ревность Йорена, танцует с влюбленными в нее мастерами — пекарем, мясником, бондарем и брендмейстером. Йорен безразличен и к этому. Тогда по приказу Аннемарии Йорена силой тащат в ее дом. Мастера злятся, ревнуют.
- 107 **Картина четвертая.** Оскорбленные пекарь, мясник, бондарь и брендмейстер клянутся отомстить счастливицу Йорену. Заговор мастеров.
- 112 **Картина пятая.** Йорен в доме Аннемарии, которая решила с ним немедленно сочетаться браком. Однако Йорену более по душе молодая Билле. Врываются заговорщики. Потасовка. Йорен и Билле убегают. Аннемария и Фамулус отправляются их искать.
- 189 **Картина шестая.** Ночной город. Аннемария пришла к домику ведьмы Эббы и просит у нее волшебное зелье, чтобы завоевать любовь Йорена.
- 205 **Картина седьмая.** Домик Эббы. Алая, желтая и зеленая ведьмы танцуют и готовят любовное зелье.
- 231 **Картина восьмая.** Фамулус нечаянно выпивает любовный напиток и своими ухаживаниями пугает Аннемарию.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

- 253 **Картина девятая.** Билле отправляют в монастырь. Она в отчаянии. Фамулус, привратник монастыря, запирает ее.
- 258 **Картина десятая.** Площадь перед ратушей. Народный праздник. Йорен пытается оружием освободить Билле, но терпит неудачу. Тогда он переодевается Аннемарией, заигрывает с Фамулусом, и монах отдает ему ключи от монастыря.
- 318 **Картина одиннадцатая.** Темные коридоры монастыря. Йорен ищет Билле, а Фамулус преследует мнимую Аннемарию.
- 328 **Картина двенадцатая.** Капелла монастыря. Вдоль стен стоят статуи мучеников и святых. Сюда прибегает арапчонок и, не желая быть обнаруженным, застывает в позе статуи святого Маврикия. Здесь же встречаются Йорен, переодетый Аннемарией, и подлинная Аннемария. Фамулус в замешательстве. А тут еще «оживает» — о чудо! — статуя святого Маврикия — арапчонок. Голова Фамулуса идет кругом, он падает без чувств. Тем временем «черноголовые» нападают на монастырь и освобождают Билле.
- 356 **Картина тринадцатая.** Фамулус лежит на земле и в забытьи бормочет молитвы. Появляется Аннемария, и тут происходит еще одно чудо — Фамулус начинает нравиться ей.
- 366 **Картина четырнадцатая.** Последнее чудо: Фамулусу, находящемуся в бреду, кажется, что он попал в рай. Он слышит пение ангелов, видит их танцы, беседует со святой Цецилией и святым Петром. Потом Фамулус признается в своей любви к Аннемарии, и святой Гавриил изгоняет его из рая.
- 423 **Картина пятнадцатая.** Монашеская келья. Фамулус болен. Аннемария хлопочет над ним. Их счастливое любовное объяснение.
- 440 **Картина шестнадцатая.** Гавань. Горожане выгоняют монахов из города. Фамулус, отрекшийся от монашеского сана, женится на Аннемарии, а Йорен — на Билле. Народ прославляет любовь и свободу.