

OBSAH

Články

- Jindřich MAREK: Husitský výklad Žalmů
v rukopise Národní knihovny ČR XIII G 25. 3
- Stanislav PETR: Středověký plenář z Načeradce. 25
- Pavel BRODSKÝ: Výzdoba misálu z Načeradce 45
- Irena ZACHOVÁ: „Strahovský druhý“ rukopis Knihy Tovačovské DF V 11
(Doplňky k soupisu rukopisů Knihy Tovačovské VI.). 51
- Viktor KUBÍK: Studie k umělecko historické terminologii středověké
knižní malby (Úvodní poznámky a základní typy akantu) 65

Zahraniční bohemika

- Marta VACULÍNOVÁ: Památníky v Národní knihovně v Paříži. 101

Kronika

- Pavel SPUNAR: Editor doctus. Ohlédnutí za Jaroslavem Eršilem 109
- Miroslav ŠMIDÁK: Vzpomínka na doc. PhDr. Zdeňka Šolleho, DrSc. 113

Recenze

- Juraj Šedivý, *Mittelalterliche Schriftkultur im Pressburger Kollegiatkapitel*
(P. Spunar) 117
- Ars scribendi. O sztuce pisania w średniowiecznej Polsce.* (P. Brodský). 119
- Viktor Kubík, *Příručka ke studiu středověké ornamentiky. Italské rukopisy*
(1200–1330) a byzantské rukopisy 10.-13. století. (P. Brodský) 121

| | |
|--|-----|
| Francesco Roberg, Gefälschte Memoria. Diplomatisch-Historische Studien zum ältesten „Necrolog“ des Klosters St. Maximin vor Trier; Das älteste „Necrolog“ des Klosters St. Maximin vor Trier, hg. von Francesco Roberg. (I. Hlaváček)..... | 124 |
|--|-----|

Bibliografie

| | |
|---|-----|
| Marta HRADILOVÁ: Česká literatura kodikologická XXXII | 131 |
|---|-----|