

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Uwagi wstępne, przedmiot i cel badań	7
Podstawa materiałowa i zakres opracowania	11
Założenia teoretyczne	14
Metodologia	25
Podziękowania	37
Językowo-kulturowe opracowania dotyczące zwierząt domowych	39
ROZDZIAŁ I	
Trzy modele opisu zwierząt w ludowym obrazie świata	47
ROZDZIAŁ II	
Kategoryzacja i konceptualizacja zwierząt w polszczyźnie	61
ROZDZIAŁ III	
Rola zoonimów w rekonstrukcji obrazu zwierząt	77
ROZDZIAŁ IV	
Granica między człowiekiem a zwierzęciem	99
ROZDZIAŁ V	
<i>Jużci nie świnia dla ucha.</i> Charakterystyka akustyczna zwierząt	121
ROZDZIAŁ VI	
<i>Po konie, po woły, po wina kupca młodego nie szlij.</i>	
Kupno i sprzedaż zwierząt	137

ROZDZIAŁ VII	
<i>Wieprz na kolana klęka, bo się śmierci lęka.</i>	
Świniobicie w kulturze ludowej	157
ROZDZIAŁ VIII	
Sposoby mówienia o śmierci zwierząt	171
ROZDZIAŁ IX	
Symbolika zwierząt	195
1. „Coś, co oznacza coś innego”, czyli o „ogólnej” symbolice zwierząt ...	197
2. Zwierzęta w symbolicznym języku ludowych pieśni	209
ROZDZIAŁ X	
Zwierzęce maskary w kulturze ludowej	
(na przykładzie <i>kolędniczej kozy</i>)	235
Zakończenie	249
Bibliografia	255
Opracowania	255
Słowniki – rozwinięcia skrótów	278
Źródła – rozwinięcia skrótów	282
Nagrania terenowe	297
Materiały pozyskane ze stron internetowych	297
Audycje radiowe	297
Indeks osobowy	299
Summary	309
Резюме	313