

# INHALT

Faksimile: Seite 8 des Klavierauszuges der Erstaussgabe (1821)	4
Ouvertura	5

## ERSTER AUFZUG

Nr. 1	Introduzione	<i>Kilian und Chor: Viktoria, der Meister soll leben</i>	13
Nr. 2	Terzetto con Coro	<i>Max, Kuno, Kaspar und Chor: O, diese Sonne</i>	22
Nr. 3	Walzer ed Aria	<i>Max: Nein, länger trag ich nicht die Qualen</i>	36
Nr. 4	Lied	<i>Kaspar: Hier im ird'schen Jammertal</i>	44
Nr. 5	Aria	<i>Kaspar: Schweig, damit dich niemand warnt</i>	47

## ZWEITER AUFZUG

Nr. 6	Duetto	<i>Agathe und Ännchen: Schelm, halt fest</i>	51
Nr. 7	Arietta	<i>Ännchen: Kommt ein schlanker Bursch gegangen</i>	58
Nr. 8	Scena ed Aria	<i>Agathe: Wie nahte mir der Schlummer</i>	64
Nr. 9	Terzetto	<i>Agathe, Ännchen und Max: Wie? was? Entsetzen</i>	72

## VERWANDLUNG

Nr. 10	Finale	<i>Max, Kaspar und Chor: Milch des Mondes fiel aufs Kraut</i>	83
--------	--------	---	----

## DRITTER AUFZUG

Nr. 11	Entre-Act		102
Nr. 12	Cavatina	<i>Agathe: Und ob die Wolke sie verhülle</i>	104
Nr. 13	Romanza ed Aria	<i>Ännchen: Einst träumte meiner sel'gen Base</i>	107
Nr. 14	Volkslied (Chor)	<i>Brautjungfern: Wir winden dir den Jungfernkranz</i>	114

## VERWANDLUNG

Nr. 15	Jägerchor	<i>Männerchor: Was gleicht wohl auf Erden</i>	117
Nr. 16	Finale	<i>Agathe, Ännchen, Max, Ottokar, Kuno, Kaspar, Eremit und Chor: Schaut, o schaut</i>	121

Nachwort, Concluding Remarks	145
Revisionsbericht, Editor's Note	149