

Obsah

Úvod.....	5
Historický úvod (Židé v předválečném Československu, česko-židovské vztahy během druhé světové války).....	7
Literární úvod (Literární tvorba židovských autorů a nežidovských autorů věnujících se židovské tematice v Čechách a na Moravě v přehledu).....	9
1	
Téma A. Tragédie šoa a její odkaz. (Raul Hilberg: <i>Pachatelé, oběti, diváci</i>).....	29
Téma B. Literární zobrazení šoa: od bezprostředních zážitků zachycených v memoárové literatuře k psychologizujícím existenciálním románům „malých antihrdinů“. (Jiří Weil: <i>Život s hvězdou</i> , Norbert Frýd: <i>Krabice živých</i> , Ladislav Fuks: <i>Pan Theodor Mundstock</i>).....	31
2	
Téma A. Návrat z koncentračních táborů a nový začátek. (Helena Krejčová: <i>K některým problémům židovské menšiny a českého antisemitismu po roce 1945</i>).....	37
Téma B. „Trauma návratu“ v dílech druhé vlny válečné literatury a vývoj reflexe tragédie šoa v literatuře od 60. let do současnosti. (Arnošt Lustig: <i>Děta Saxová</i> , Josef Škvorecký: <i>Sedmiramenný svícen</i>)	39
3	
Téma A. Dopad šoa na druhou a třetí generaci. (Gaby Glassman: <i>Přenos traumat šoa na další generaci</i>)	45
Téma B. „Přenos traumat šoa“ v zrcadle literatury židovských autorů českého původu. (Helen Epstein: <i>Děti holocaustu</i> , Irena Dousková: <i>Goldstein píše dceři</i>)	48

Téma A. Komunistické Československo – perzekuce Židů; Slánského proces. (Hana Margoliová Kovályová: <i>Na vlastní kůži</i> , Hana Frejková: <i>Divný kořeny</i>)	55
Téma B. Disidenti v řadách židovských autorů. (Karol Sidon: <i>Sen o mém otci</i> , Ivan Klíma: <i>Soudce z milosti</i>)	57

Téma A. Stát Izrael a Československo. (Marek Čejka: <i>Izrael a Palestina</i>)	61
Téma B. Palestina – Země zaslíbená versus Izrael – země jako každá jiná. Generační proměny pohledu na židovský stát. (Viktor Fischl: <i>Jeruzalémské povídky</i> , Jiří Mordechaj Langer: <i>Meat Cori</i> , Ladislav Fuks: <i>Cesta do zaslíbené země</i> , Tomáš Kolský: <i>Ruthie a barevnost světa</i>)	63