

# Obsah:

## STUDIE ♦ ESEJE

- Zdeněk Vašíček – MEZI DIALEKTIKOU A VĚDOU**  
*(k otázce legitimacy v dnešních společenských vědách)* ..... 8
- Petr Onufer – „OBJEVILY SE ČETNÉ TEORETICKÉ,  
METODOLOGICKÉ A MERITORNÍ PROBLÉMY“**  
*(nad sborníkem Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989)* ..... 17
- Vladimír Mikulka – MARTIN MCDONAGH:  
Z LONDÝNA DO PRAHY (PŘES IRSKO)**  
*(o současném dramatikovi a recepci jeho díla v Čechách)* ..... 30

## PANORAMA

- Ludmila Vachtová – NENÍ DOBRÉ BÝT PAMĚTNÍKEM  
(VÝSTAVNÍ LISTOPADOVÝ POCHOD)**  
*(nad projektem Československý socialistický realismus v Rudolfinu a výstavami  
Bořka Šípka, Jiřího Šopka, Karla Nepraše, Josefa Koudelky a Františka Tichého)* ..... 44
- Tomáš Glanc – RUSKÁ KRONIKA 2003/XII.**  
*(Literární cena Andreje Bělého, Josif Brodskij, Irži Grošek, Liga volné lásky)* ..... 54

## RECENZE ♦ REFERÁTY

- Marek Vajchr – MATOUŠKŮV ŠPÁS** *(o románu Spas)* ..... 62
- Milan Pitlach – DNES, TEĎ** *(soudobá fotografie z Düsseldorfu)* ..... 65
- Marta Ljubková – TŘI HROMÁDKY PÍSKU**  
*(nad ohlasy na Hubovu inscenaci Krále Leara)* ..... 74
- Robert Krumphanzl – DĚDEČKOVY VĚCI PO MRTVÝCH** *(k básnické sbírce)* ... 82
- Anita Pelánová – JÁ TO DĚLÁM TAKHLE** *(ke knize o Věře Janouškové)* ..... 84
- Martin Hybler – LECHTAJÍCÍ ŽÁK** *(nad románem Konec starých časů)* ..... 87
- Václav Sokol – PROBLEMATICKÉ KAMENY**  
*(o objektech v parku ondřejovské hvězdárny)* ..... 93

<b>Ondřej Štindl – LIMITY OFICIÁLNÍCH VERZÍ</b> <i>(nad televizním dokumentem Husákovo ticho)</i> .....	99
<b>Michal Kosák – GHETTO V NICH</b> <i>(o příručce Literatura s hvězdou Davidovou)</i> .....	103
<b>Veronika Tuckerová – FINDING PICTURES: VEČER VĚNOVANÝ PAMÁTCE BRUNA SCHULZE</b> <i>(k dokumentárnímu filmu Benjamina Geisslera)</i> .....	105
<b>Michal Blažek – SOCHAŘSKÁ HLÍDKA</b> <i>(Olbram Zoubek, Michal Singer, pamětní deska Milady Horákové, nové české mince, Stanislav Hanzík a ceny Lux et Lapis)</i> .....	106
<b>Daniel Vojtěch – ZA ALEXANDREM STICHEM</b> .....	109

## INTERVIEW

<b>KARIÉRA, NEBO VĚDA</b> <i>(s Anežkou Vidmanovou, badatelkou v oboru středolatinských studií, hovoří Jindřich Pokorný)</i> .....	117
--	-----

## COULEUR

<b>Jaroslav Formánek – SVĚT PODLE KUFRU</b> <i>(o výzkumech Phillipa Soly)</i> .....	132
<b>Zdeněk Vašíček – VKUS ÚŘEDNÍKA, ČI ÚŘEDNÍ VKUS – TOŽ OTÁZKA!</b> <i>(o Václavu Havlovi)</i> .....	133
<b>Veronika Tuckerová – PROŠÍVANÉ DEKY VE WHITNEY MUZEU</b> .....	134
<b>Zdeněk Lukeš – SEDM POZNÁMEK O ARCHITEKTUŘE, DESIGNU A VÝTVARNÉM UMĚNÍ</b> <i>(Hradec Králové, Liberec, Praha)</i> .....	135
<b>Jaroslav Formánek – JEŠTĚ JEDEN PAŘÍŽSKÝ KUFR</b> <i>(ke korespondenci Jaroslava Trnky a Jiřího Voskovce)</i> .....	137
<b>Veronika Tuckerová – RECENZE UMĚNOVĚDNÝCH KNIH V ČASOPISE THE NEW REPUBLIC</b> .....	138
<b>VYTRŽENO</b> .....	139