

V záři rudého kalicha aneb Jan Hus a husitství v hudbě 50. let 20. století • VIKTOR VELEK • Studie věnuje zvláštní pozornost hudbě inspirované osobností Jana Želivského	6
Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (1. část) • GABRIELA COUFALOVÁ; VÍT ZOUHAR • Bílá místa v životě skladatele ve světle dokumentů československé Státní bezpečnosti	20
Skladatel v emigraci I. Život Jana Nováka po jeho odchodu do zahraničí v letech 1968–1978 • EVA NACHMILNEROVÁ • První část biografického textu věnovaného přednímu českému skladateli 20. století	36
Napáječ a oscilátor u hudebních nástrojů. Jak fungují a jakou generují barvu • ONDŘEJ JIRÁSEK • Praktické řešení otázek nového třídění hudebních nástrojů	48
Člověk je pro mě kompozičním nástrojem. Soňa Vetchá a její zvukové iluze • BORIS KLEPAL • Nadějná skladatelka na cestě k mezinárodní scéně i do mainstreamu	68
Dagmar Filípková. Malířka nevšední barevné fantazie • ROBERT ŠKORPIL • Autorka obrazů na obálce čísla	72
Richard Kubla. Český Caruso v pramenech i pamětech • BORIS KLEPAL • Dvě publikace muzikologa Viktora Velka věnované slavnému tenoristovi minulosti	76
Martin Flašar – Pavel Žůrek: Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959) • IRENA VESELÁ • Publikace o Janu Novákovi napsaná v jeho duchu	82
Agnieszka Leszczyńska: Musicalia Collegii Braunsbergensis Societatis Jesu • VLADIMÍR MAŇAS • Katalog hudebních tisků ze sbírek univerzitní knihovny v Uppsale	87
Václav Kapsa (ed.). Joannes Possival (1664–1729): Litaniae lauretanae sub titulo Consolatrix afflictorum • EVA KŘÍŽKOVÁ • Dosud jediná dochovaná hudebnina skladatele-jezuity Jana Pošívala	90
Sonia Rzepka: Tabulatura Organi ex Bilbiotheca Fraustadiensi ad Praesepe Christi • MAGDALENA DOSTÁLOVÁ • Varhaní tabulatura z knihovny kostela Kripplein Christi ve Wschowě	92