

- V záři rudého kalicha aneb Jan Hus a husitství v hudbě** 6
50. let 20. století • VIKTOR VELEK • Studie věnuje zvláštní pozornost hudbě inspirované osobností Jana Želivského
- Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (1. část)** 20
 • GABRIELA COUFALOVÁ; VÍT ZOUHAR • Bílá místa v životě skladatele ve světle dokumentů československé Státní bezpečnosti
- Skladatel v emigraci I. Život Jana Nováka po jeho odchodu do zahraničí v letech 1968–1978** 36
 • EVA NACHMILNEROVÁ • První část biografického textu věnovaného přednímu českému skladateli 20. století
- Napáječ a oscilátor u hudebních nástrojů. Jak fungují a jakou generují barvu** 48
 • ONDŘEJ JIRÁSEK • Praktické řešení otázek nového třídění hudebních nástrojů
- Člověk je pro mě kompozičním nástrojem. Soňa Vetchá a její zvukové iluze** 68
 • BORIS KLEPAL • Nadějná skladatelka na cestě k mezinárodní scéně i do mainstreamu
- Dagmar Filípková. Malířka nevšední barevné fantazie** 72
 • ROBERT ŠKORPIL • Autorka obrazů na obálce čísla
- Richard Kubla. Český Caruso v pramenech i pamětech** 76
 • BORIS KLEPAL • Dvě publikace muzikologa Viktora Velka věnované slavnému tenoristovi minulosti
- Martin Flašar – Pavel Žůrek: Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959)** 82
 • IRENA VESELÁ • Publikace o Janu Novákovi napsaná v jeho duchu
- Agnieszka Leszczyńska: Musicalia Collegii Braunsbergensis Societatis Jesu** 87
 • VLADIMÍR MAŇAS • Katalog hudebních tisků ze sbírek univerzitní knihovny v Uppsale
- Václav Kapsa (ed.). Joannes Possival (1664–1729): Litaniae lauretanae sub titulo Consolatrix afflictorum** 90
 • EVA KŘÍŽKOVÁ
 • Dosud jediná dochovaná hudebnina skladatele-jezuity Jana Pošívala
- Sonia Rzepka: Tabulatura Organi ex Bilbiotheca Fraustadiensi ad Praesepe Christi** 92
 • MAGDALENA DOSTÁLOVÁ
 • Varhaní tabulatura z knihovny kostela Kripplein Christi ve Wschowě