

## OBSAH

Petr Chotěbor, Dvojice portálů v interiéru Vladislavského sálu Pražského hradu, jejich podoba a datování .....	129–136
Miroslav Kovář, Glosy k české gotické sakrální architektuře I. Tochovice (okr. Příbram), kostel sv. Martina .....	137–141
Milan Jančo, Zřícenina hradu Talmberk na obraze Antonína Waldhausera z mobiliárních fondů zámku Hořovice .....	142–148
Patrik Líbal, Mlýnice životů v Šubertově ulici .....	149–168
Teze přednášek SPS .....	169–177
Výstavy, konference, památky .....	178–183
Personalia .....	184–185
Literatura .....	186–191

## CONTENTS

Petr Chotěbor, A Pair of Portals Inside Prague Castle's Vladislav Hall: Their Appearance and Dating .....	129–136
Miroslav Kovář, Commentary on Czech Sacred Architecture I. Tochovice (Příbram district), Church of St Martin .....	137–141
Milan Jančo, The ruins of Talmberk Castle in the painting by Antonín Waldhauser from the collections of Hořovice Château in the Czech Republic .....	142–148
Patrik Líbal, The Mill of Lives in Šubertova St. ....	149–168
Syllabuses of a lectures of The Society of Friends of Antiquities .....	169–177
Exhibitions, Conferences, Monuments .....	178–183
Personal notifications .....	184–185
Literature .....	186–191

## INHALT

Petr Chotěbor, Zwei verbundene Portale im Wladislawsaal der Prager Burg, ihre Form und Datierung .....	129–136
Miroslav Kovář, Glossen zur böhmischen gotischen Sakralarchitektur I. Tochovice (Kreis Příbram), St.-Martinskirche .....	137–141
Milan Jančo, Die Ruine der Burg Talmberk auf einem Bild von Anton Waldhauser, das zum Mobiliarfundus des Schlosses Hořovice gehört. ....	142–148
Patrik Líbal, Die Schicksalsmühle in der Šubertstraße .....	149–168
Thesis der Vorträge der Gesellschafts der Altentümerfreunde .....	169–177
Ausstellungen, Konferenzen, Denkmäler .....	178–183
Personalien .....	184–185
Literatur .....	186–191