

## OBSAH

Podobnost s Petrem Parlěrem čistě náhodná? Rozhovor Jany Maříkové-Kubkové s Petrem Chotěborem o Pražském hradě, Tomáši Durdíkovi a životě v památkové péči .....	193–208
Petr Chotěbor, Kamenická značka na střílně Prašné věže (Mihulky) v severním parkánovém opevnění Pražského hradu .....	209–211
Evženie Šnajdrová, Práce pražských puškařů v Národním muzeu.....	212–245
Teze přednášek SPS .....	246–249
Personalalia.....	250–252
Literatura .....	252–255

## CONTENTS

A Purely Coincidental Resemblance to Petr Parlěř? Jana Maříková-Kubková Interviews Petr Chotěbor on Prague Castle, Tomáš Durdík and Life in Heritage Care.....	193–208
Petr Chotěbor, Stonemason's Mark on an Embrasure of the Powder Tower (Mihulka) in the Northern Bailey Fortification of Prague Castle .....	209–211
Evženie Šnajdrová, The work of Prague gunsmiths in the National Museum .....	212–245
Syllabuses of a lectures of The Society of Friends of Antiquities .....	246–249
Personal notifications .....	250–252
Literature .....	252–255

## INHALT

Ist die Ähnlichkeit mit Peter Parler rein zufällig? Ein Gespräch von Jana Maříková-Kubková mit Petr Chotěbor über die Prager Burg, über Tomáš Durdík und das Leben als Denkmalspfleger.....	193–208
Petr Chotěbor, Ein Steinmetzzeichen an einer Schießscharte des Pulverturms (Mihulka) in der nördlichen Zwingermauer der Prager Burg .....	209–211
Evženie Šnajdrová, Die Erzeugnisse der Prager Büchsenmacher im Nationalmuseum.....	212–245
Thesis der Vorträge der Gesellschafts der Altentümerfreunde .....	246–249
Personalien.....	250–252
Literatur .....	252–255