

OBSAH

| | |
|---|----|
| PROLOG | 17 |
| Úvod | 21 |
| PRVNÍ ČÁST: INŽENÝŘI ŠTĚSTĚNY | |
| 1 | |
| JAK ŠÍLENÉ NÁPADY VYHRÁLY VÁLKU (ŽIVOT NA HRANĚ) | 35 |
| DORCHESTER | 36 |
| JAK VE VÁLCE NEBOJOVAT | 38 |
| KONFLIKT SE BLÍŽÍ | 40 |
| ŽIVOT PŘI NULE STUPŇŮ CELSIA | 42 |
| MASAKR | 46 |
| JEDEN PO DRUHÉM, PROSÍM | 48 |
| NEKONEČNÝ OBZOR | 51 |
| OSM NOBELOVÝCH CEN | 53 |
| BUSHOVA-VAILOVA PRAVIDLA | 55 |
| 2 | |
| PŘEKVAPIVÁ KŘEHKOST GENIÁLNÍCH NÁPADŮ (AKIRA ENDO A SRDCE Z KAMENE) | 63 |
| TROJITÁ SMRT | 63 |
| HOUBY NEUMÍ BĚHAT | 66 |
| KDYŽ PROJEKT ZACHRAŇUJÍ SLEPICE | 68 |
| „SHODA NÁHOD“ A 90 MILIARD DOLARŮ | 72 |
| KDYŽ POČÍTÁTE KUDLY V ZÁDECH | 75 |
| LEKCE NA TÉMA PŘEKVAPIVÉ KŘEHKOSTI | 77 |
| 3 | |
| DVA TYPY GENIÁLNÍCH NÁPADŮ: TRIPPE PROTI CRANDALLOVI (TRYSKOVÉ MOTORY PROTI VĚRNÝM ZÁKAZNÍKŮM) | 85 |

| | | |
|---|--|-----|
| | DVA TYPY NÁPADŮ | 86 |
| | JT A CRANDO | 89 |
| | KOLÁČOVÝ PRŮMYSL – INTERMEZZO | 91 |
| | JT A LINDY | 94 |
| | NEBEZPEČNÝ EFEKTIVNÍ CYKLUS | 99 |
| | VÁLKY, GENIÁLNÍ NÁPADY A KUKAČKOVÉ HODINY | 102 |
| | ÉRA TRYSKOVÝCH LETADEL | 106 |
| | JEŠTĚ JEDNA OTOČKA | 110 |
| | POZOR NA SLEPÝ ÚHEL | 112 |
| 4 | EDWIN LAND A MOJŽÍŠOVA PAST (KDYŽ LÍDŘI HÝČKAJÍ GENIÁLNÍ NÁPAD, JAKO BY BYL SVATÝ) | 115 |
| | ÚNIK HANA SOLA | 116 |
| | MIZEJÍCÍ RYBA | 118 |
| | OD RYBEK K CHYTRÝM TELEFONŮM | 120 |
| | OD UMĚNÍ K VÁLČENÍ | 122 |
| | SAMOZŘEJMÁ OTÁZKA | 126 |
| | POLAVISION | 131 |
| | FOTONY, ELEKTRONY A RICHARD NIXON | 134 |
| | KDYŽ SE ČLOVĚK ZAMILUJE | 138 |
| 5 | JAK UNIKNOUT Z MOJŽÍŠOVY PASTI (BUZZ A WOODY ZACHRAŇUJÍ MODEL 747, VYNALÉZAJÍ IPHONE A VYSVĚTLUJÍ ORIENTACI NA SYSTÉM) | 143 |
| | OSM MEGABAJTŮ SEXUÁLNÍHO USPOKOJENÍ | 144 |
| | KDYŽ MOJŽÍŠ PŘITVRDÍ | 146 |
| | ISAAC NEWTON VERSUS STEVE JOBS – KRÁTKÉ INTERMEZZO | 148 |
| | SVĚT BUDOUCNOSTI | 151 |
| | OD TUBY JMÉNEM TUBBY K POČÍTAČI PIC | 152 |
| | ROKY „V KŮŽI“ POŽÁRNÍHO HYDRANTU | 156 |
| | BUZZ A WOODY ZACHRAŇUJÍ SITUACI | 157 |
| | FILMY A LÉKY – INTERMEZZO | 159 |
| | VYVAŽOVÁNÍ OŠKLIVÝCH KÁČAT A ZVÍŘETE | 160 |
| | JAK VYHRÁT ŠACHOVOU PARTII | 162 |
| | ZÁCHRANNÉ OPERACE | 167 |
| | PRVNÍ TŘI PRAVIDLA | 169 |

DRUHÁ ČÁST: PRINCIP NÁHLÉ ZMĚNY

INTERMEZZO

VÝZNAM EMERGENCE

6

FÁZOVÉ PŘECHODY I: MANŽELSTVÍ, LESNÍ POŽÁRY A TERORISTÉ

(KDYŽ POSTUPNÉ POSUNY ZPŮSOBUJÍ NÁHLÉ TRANSFORMACE)

JANE AUSTENOVÁ, FYZIČKA

FÁZOVÉ DIAGRAMY

OD PLYNOVÝCH MASEK PO LESNÍ POŽÁRY

JAK SE VYJÁDŘIT JEDNODUŠE

ŠEST STUPŇŮ CVRČKA KEVINA

SÍLA V OCASU

KDYŽ JE TERORIZMUS VIRÁLNÍ

MIKROSKOPICKÁ PŘETAHOVANÁ

7

FÁZOVÉ PŘECHODY II: MAGICKÉ ČÍSLO

(PROČ NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ)

MORMONI, ÚKLADNÁ VRAŽDA A OPICE

NEVIDITELNÁ SEKERA

PŘETAHOVANÁ

PARAMETRY DESIGNU (G, S, E)

PARAMETRY ZPŮSOBILOSTI (F)

MAGICKÉ ČÍSLO

8

ČTVRTÉ PRAVIDLO: ZVYŠTE MAGICKÉ ČÍSLO

WEB AGENTURY DARPA

OBŘÍ JADERNÝ ČÍPEK

ŠEST STUPŇŮ ČERVENÝCH BALÓNŮ

PROBLÉM SE ZUBNÍ PASTOU

NEDOMYŠLENÉ DŮSLEDKY

SHRNUTÍ: ZVYŠTE MAGICKÉ ČÍSLO

DOVĚTEK: NOBELOVY CENY, ŠTOUCHY A GENIÁLNÍ NÁPADY

175

183

185

187

191

194

197

201

204

208

209

209

209

214

216

219

220

222

227

228

231

233

239

242

248

251

TŘETÍ ČÁST: ÚPLNĚ PRVNÍ GENIÁLNÍ NÁPAD

9

| | |
|--|-----|
| PROČ SVĚT MLUVÍ ANGLICKY | 257 |
| NEEDHAMOVA OTÁZKA | 257 |
| ŠKOLKY GENIÁLNÍCH NÁPADŮ V PRŮMYSLU A TROCHA HISTORIE | 260 |
| OSM MINUT, KTERÉ ZMĚNILY SVĚT | 261 |
| TŘI PODMÍNKY PRO PĚSTÍRNU GENIÁLNÍCH NÁPADŮ | 265 |
| FILMY | 267 |
| LÉKY | 270 |
| OSUD IMPÉRIÍ | 274 |
| ŽIVOTNÍ PODPORA GENIÁLNÍCH NÁPADŮ | 278 |
| PROČ ANGLIE? | 280 |
| DOSLOV | |
| GENIÁLNÍ NÁPADY VERSUS DISRUPCE | 285 |
| PODĚKOVÁNÍ | 293 |
| SLOVNÍČEK POJMŮ | 297 |
| DODATEK A: SHRUTÍ: BUSHOVA-VAILOVA PRAVIDLA | 301 |
| DODATEK B: ROVNICE INOVACE | 309 |
| ILUSTRACE | 313 |
| POZNÁMKY K PRAMENŮM | 315 |
| POZNÁMKY NA ZÁVĚR | 345 |
| VYNALÉZAJÍ IPHONY A VYSVĚTLUJÍ ORIENTACI NA SYSTÉM | 143 |
| OSM MEGABITŮ SEXUÁLNÍHO USPOKOJENÍ | 148 |
| KDYŽ MOUŽÍ PĚSTÍRNY | 148 |
| ISAAC NEWTON VERSUS STUPEŇ JAKÁ JE INOVATIVNÍ | 148 |
| SVĚT BUDOUCNOSTI | 151 |
| OD TUBY JMÉNEM TUBY K POCHYBÍ PÍČ | 151 |
| ROKY V KŮŽI* POŽÁRNÍHO HYDRANTY | 151 |
| BUZZ A WOODY ZACHRÁNĚJÍ SITUACI | 151 |
| FILMY A LÉKY – INTERMEZZO | 159 |
| VYVAŽOVÁNÍ OŠKLIVÝCH HÁČAT A ZVÁŽENÍ | 160 |
| JAK VYHRÁT SACHOVÝM ŠACHOVÝM NÁPADŮM A GENIÁLNÍM NÁPADŮM | 162 |
| ZÁCHRANNÉ OPERACE | 167 |
| PRVNÍ TŘI PRAVIDLA | 169 |