

---

## OBSAH

---

Libor Martinek – Úvod .....	9
<b>Filologie a areál.....</b>	<b>13</b>
Grażyna Balowska – Česko-polské jazykové vztahy z historického hlediska .....	15
Eva Höflerová – Modifikace textů funkčních stylů .....	39
<b>Literární věda a kritika.....</b>	<b>51</b>
Libor Martinek – Polská poezie uváděná do české literatury v překladech .....	53
Jakub Chrobák – Svět jako střet času lidského a času tradice. Nad románem <i>Rok na vsi bratří Mrštíků</i> .....	77
Joanna Czaplińska – Alternativní dějiny jako pokus o vyrovnání s národními traumaty.....	88
Aleksandra Pajak – Reflexe české minulosti v historické próze druhé poloviny 20. století .....	97
Olga Czernikow – Mýtus Věčného nenávratu. O antinostalgii v románu Milana Kundery <i>Nevědomost</i> .....	113
Jiří Urbanec – Česká a polská populární literatura v minulosti a dnes.....	120
<b>Filmová věda.....</b>	<b>129</b>
Pavla Bergmannová – Vzájemné česko-polské vztahy v oblasti filmu po 2. světové válce (...a první česko-polský film <i>Hraniční ulička / Ulica Graniczna</i> ) .....	131
Joanna Spalińska-Mazur – Čeští tvůrci autorského animovaného filmu v recepci filmových režisérů a publika evropské a světové kultury .....	141
<b>Summary .....</b>	<b>153</b>
<b>Ediční poznámka .....</b>	<b>155</b>