

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN

ROK LXXXIV

2022

NR 1

ARTYKUŁY

- Marcin BOGUSZ, *Wyposażenie graficzne „Kroniki wszystkiego świata” Marcina Bielskiego (1554, 1564). Pierwowzory, praktyka i strategia wydawnicza*..... 5
- Maciej WIECZOREK, *Malarski i rysunkowy wystrój ksiąg Metryki Koronnej ze zbiorów Archiwum Głównego Akt Dawnych*..... 43
- Andrzej PIĘNKOS, *Malarskie „zdjęcie kraju” jako pejzaż polityczny? Wycieczki w poszukiwaniu rodzimości w niemieckojęzycznych krajach epoki oświecenia*..... 107
- Jakub FREJTAG, *„Gotyk jakby z koronki dziergany”. Recepcja stylu wiślano-bałtyckiego w twórczości radomskich architektów przełomu XIX i XX wieku*..... 133
- Wojciech GŁOWACKI, *Przepis na kościół. Dyskusje o współczesnej architekturze sakralnej w Polsce w latach 80. XX wieku*..... 171

KRONIKA NAUKOWA

- Marek WALCZAK, *Prezentacja książki prof. dr. hab. Piotra Skubiszewskiego „Studies in Medieval Iconography”* 201

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*

YEAR LXXXIV 2022 No. 1

ARTICLES

- Marcin BOGUSZ, *Illustrations of Marcin Bielski's 'Kronika wszystkiego świata' (1554, 1564). Models, Praxis, and Publishing Strategy*..... 5
- Maciej WIECZOREK, *Painting and Drawing Decor of the Books of the Crown Record from the Collection of the Central Archives of Historical Records*..... 43
- Andrzej PIĘNKOS, *Painterly 'Rendering of the Country' as Political Landscape? Trips in search of Native Character in German-speaking Countries of the Era of the Enlightenment*..... 107
- Jakub FREJTAG, *'As if Lace-Knitted Gothic'. Reception of the 'Vistula-Baltic Style' in the Oeuvre of Radom Architects from the Turn of the 20th Century*..... 133
- Wojciech GŁOWACKI, *A Recipe for a Church. Discussions on Contemporary Sacral Architecture in Poland in the 1980s* 171

ACADEMIC CHRONICLE

- Marek WALCZAK, *Presentation of the book 'Studies in Medieval Iconography' by Prof. Piotr Skubiszewski*..... 201