

## 1 KDYŽ FOTOGRAFIE BYLA FOTOGRAFIÍ

Ve svém úvodním slovu František Dostál opět uhodí hřebíček na hlavičku...

## 4 TEORIE BAREV & FOTOGRAFICKÝ STYL

Nejrozsáhlejší článek v historii magazínu! Desítky ukázek, srovnání, schémat, psychologie barev, jejich doporučené a nevhodné kombinace, vysvětlení vlivu barev na vnímání fotografie, využití barevných harmonií v portrétní, módní, scénické i krajinářské fotografii a u zátiší. Jako dárek pak pro vás máme interaktivní barevná spektra, pomocí kterých si snadno najdete barevná schémata pro vaši tvorbu.

## 40 OBRAZ JAKO FOTOPOZADÍ

Pozadí je u aranžovaného zátiší stejně důležité jako objekty v popředí. Ukážeme vám, jak využít dobové obrazy a stylizovat produktovou fotografii.

## 43 DÍVKA, CO FOTOGRAFOVALA DÍVKY

Fotomedailon Aleny Vykulilové připomene dobu, kdy fotografie aktů nebyly cenzurovány sociálními sítěmi a bylo v nich více krásy, než erotiky.

## 46 JAK SE FOTÍ V JAHODOVÉM LÁNU

Tentokrát se slovem a půvabnými snímky Janiny Foldynové přenesete na jahodový lán.

## 51 DEKORATIVNÍ BYLINKY

Dokonale proostřené dekorativní makrofotografie bylinek nejsou tak snadné, jak by se mohlo zdát. My vám ale poradíme!

## 56 JAK NA SCÉNICKOU FOTOGRAFII

Když je příprava fotografování a nalezení lokace prvním, ale hned po nápadu nejdůležitější krokem ve vaší tvorbě...

## 62 JAK SE FOTÍ ONDRÁŠOVKA

Další exkurze do oblasti profesionální reklamní fotografie.

## 66 VLASTNÍ LUT ODVOZENÁ Z PRESETU

Naučte se z Presetů v Lightroomu či jiném programu vytvářet vlastní LUT!

