


# OBSAH

<b>KDE JSOU SOUBORY K LEKCÍM?</b>	<b>17</b>
<b>ZAČÍNÁME</b>	<b>19</b>
O knize Oficiální výukový kurz .....	19
Předpoklady .....	19
Instalace programu .....	19
Písma používaná v této knize .....	20
Obnovení výchozích předvoleb .....	20
Odstranění a uložení aktuálních předvoleb Illustratoru .....	20
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí .....	21
Další zdroje informací .....	21
Autorizovaní školicí partneři Adobe .....	22
<b>CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CC</b>	<b>23</b>
Vylepšený způsob zjednodušení cest .....	23
Automatická kontrola pravopisu .....	23
Ostatní vylepšení .....	24
<b>STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM</b>	<b>26</b>
 Začínáme s lekcí .....	28
Vytvoření nového dokumentu .....	28
Kreslení tvarů .....	29
Úprava tvarů .....	30
Nanášení a úprava barev .....	31
Úprava tahů .....	32
Práce s vrstvami .....	33
Práce s textem .....	34
Tvorba tvarů pomocí nástroje Vytváření tvaru .....	36
Tvoření pomocí nástroje Zakřivení .....	38
Transformace obsahu .....	39
Práce se symboly .....	41

Vytváření a úprava přechodů .....	43
Vložení obrázku do Illustratoru .....	44
Vektorizace obrazu .....	44
Práce se stopami .....	46
Zarovnání obsahu .....	47
Práce s efekty .....	48
Prezentace dokumentu .....	49

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Představení Adobe Illustratoru .....	52
Otevření souboru Illustratoru .....	53
Orientace na pracovní ploše .....	54
Seznámení s panelem nástrojů .....	55
Kde hledat další nástroje .....	57
Práce s panelem Vlastnosti (Properties) .....	59
Práce s panely .....	60
Přesouvání a dokování panelů .....	61
Přepínání pracovních ploch .....	63
Uložení pracovní plochy .....	64
Používání panelových a kontextových nabídek .....	65
Změna zobrazení kresby .....	67
Používání příkazů pro úpravu zobrazení .....	67
Používání nástroje Lupa .....	68
Procházení dokumentu .....	70
Zobrazení kresby .....	71
Navigace po kreslicích plátnech .....	72
Používání panelu Kreslicí plátna .....	74
Uspořádání několika dokumentů .....	75

## 2 TECHNIKY PRO VÝBĚR OBSAHU 80



Začínáme s lekcí .....	82
Výběr objektů .....	83
Nástroj Výběr .....	83
Vybírání a upravování nástrojem Přímý výběr .....	85

Vybírání pomocí ohraničovacího rámečku .....	87
Skrývání a zamykání objektů .....	88
Výběr podobných objektů .....	89
Výběr v režimu Obrisy .....	90
Zarovnávání objektů .....	91
Vzájemné zarovnávání objektů .....	91
Zarovnání ke klíčovému objektu .....	92
Rozmístění objektů .....	92
Zarovnání kotevních bodů .....	93
Zarovnání ke kreslicímu plátnu .....	94
Práce se skupinami .....	95
Seskupování položek .....	95
Úprava skupiny v režimu izolace .....	97
Vytvoření vnořené skupiny .....	98
Jak na uspořádání objektů .....	99
Uspořádání objektů .....	99
Výběr objektů v pozadí .....	99

### **3 POUŽÍVÁNÍ TVARŮ K VYTVOŘENÍ OBSAHU PRO POHLEDNICI 102**



Začínáme s lekcí .....	104
Vytvoření nového dokumentu .....	105
Práce se základními tvary .....	107
Vytváření obdélníků .....	107
Úprava obdélníků .....	108
Zaoblování rohů .....	110
Zaoblování jednotlivých rohů .....	111
Vytvoření a úprava elips .....	113
Vytvoření a úprava kruhů .....	114
Změna šířky tahu a zarovnání .....	116
Vytvoření mnohoúhelníku .....	116
Úprava mnohoúhelníku .....	118
Vytvoření hvězdy .....	119
Úprava hvězdy .....	120
Kreslení čar .....	121

Převod rastrových obrázků na editovatelné vektorové obrázky pomocí funkce Vektorizovat obraz .....	122
Očištění vektorizované kresby .....	124
Práce s režimy kreslení .....	125
Vložení obsahu .....	126
Použití režimu Kreslit dovnitř .....	126
Úprava obsahu nakresleného uvnitř .....	127
Práce s režimem Kreslit za .....	128
Dokončení ilustrace .....	129

## 4 ÚPRAVA A SPOJOVÁNÍ TVARŮ A CEST 132



Začínáme s lekcí .....	134
Úprava cest a tvarů .....	135
Stříhání nástrojem Nůžky .....	135
Spojování cest .....	137
Řezání nástrojem Nůž .....	138
Obrysy tahů .....	141
Použití nástroje Guma .....	142
Vytvoření složené cesty .....	145
Spojování tvarů .....	147
Práce s nástrojem Vytváření tvaru .....	147
Spojování objektů pomocí Cestáře .....	149
Vytvoření přívěsu .....	152
Změna tvaru cesty .....	152
Použití nástroje Šířka .....	153
Dokončení ilustrace .....	155

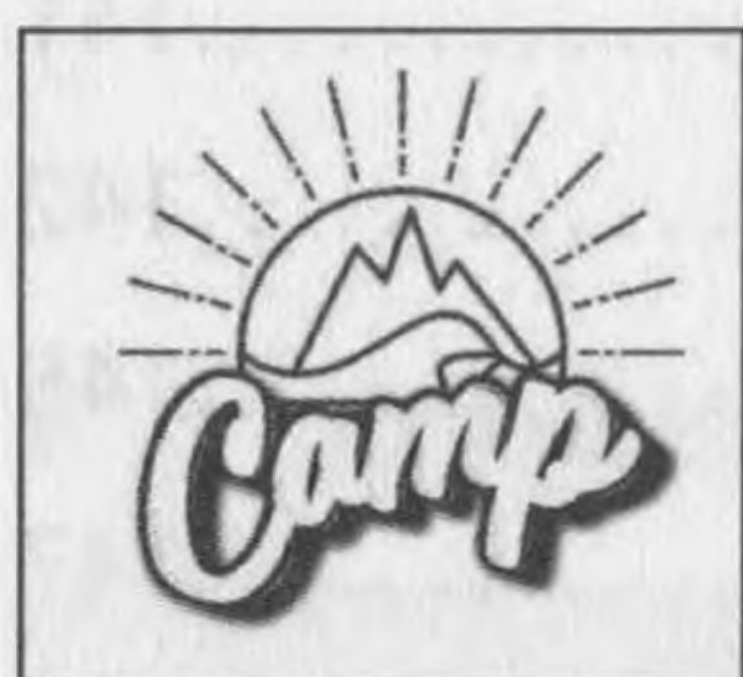
## 5 TRANSFORMACE OBSAHU 158



Začínáme s lekcí .....	160
Práce s kreslicími plátny .....	161
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu .....	161
Úprava kreslicích pláten .....	163
Zarovnání kreslicích pláten .....	164
Přejmenování kreslicích pláten .....	165

Přeskupení kreslicích pláten.....	166
Práce s pravítky a vodítky .....	167
Vytváření vodítek.....	168
Úprava začátku pravítka .....	170
Transformování obsahu.....	171
Práce s ohraničovacím rámečkem .....	171
Umísťování obsahu pomocí panelu Vlastnosti .....	172
Změna velikosti objektů .....	172
Zrcadlení objektů.....	174
Otáčení objektů .....	176
Deformace objektů pomocí efektů .....	178
Transformování pomocí nástroje Libovolná transformace.....	179
Zkosení objektů .....	181
Používání nástroje Pokřivení loutky .....	182

## **6 POUŽÍVÁNÍ ZÁKLADNÍCH KRESLICÍCH NÁSTROJŮ 186**



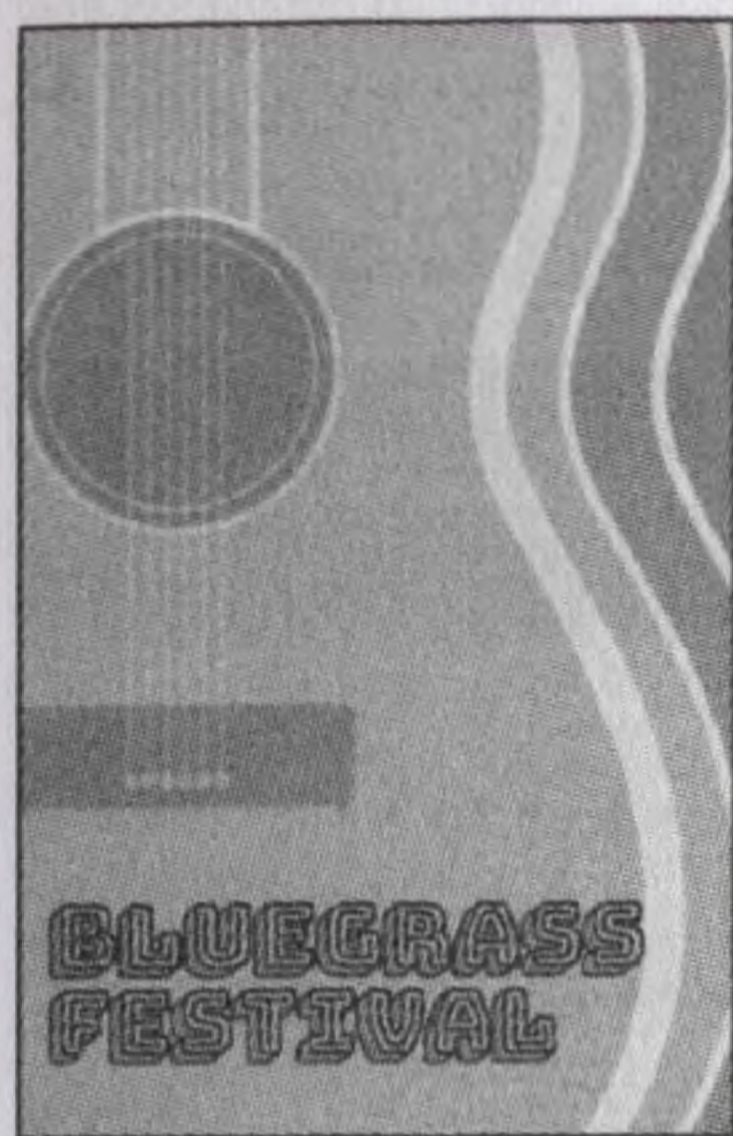
Začínáme s lekcí.....	188
Vytváření pomocí nástroje Zakřivení .....	189
Kreslení cest nástrojem Zakřivení .....	189
Procvičování kreslení na příkladu řeky.....	190
Úprava cesty pomocí nástroje Zakřivení.....	191
Vytvoření rohů pomocí nástroje Zakřivení.....	192
Vytvoření přerušovaných čar.....	194
Kreslení s nástrojem Tužka .....	196
Kreslení cest pomocí nástroje Tužka.....	196
Kreslení přímek pomocí nástroje Tužka.....	198
Spojování pomocí nástroje Spojení.....	200
Přidání šipek na cesty.....	202

## **7 KRESBA PEREM 204**

Začínáme s lekcí.....	206
Úvod do zakřivených cest.....	206
Úvod ke kreslení nástrojem Pero .....	207
Začínáme s nástrojem Pero .....	207

Vybírání cest.....	208
Kreslení rovných čar pomocí nástroje Pero .....	210
Začínáme se zakřivenými cestami .....	212
Kreslení křivky pomocí nástroje Pero .....	213
Kreslení řady křivek pomocí nástroje Pero .....	214
Převádění hladkých bodů na rohové body.....	215
Spojování křivek a přímk.....	217
Vytvoření kresby pomocí nástroje Pero .....	219
Kreslení labutě .....	220
Úprava cest a bodů .....	224
Odstraňování a přidávání kotevních bodů .....	224
Převod mezi hladkými a rohovými body.....	226
Práce s nástrojem Kotevní bod .....	227

## **8 POUŽÍVÁNÍ BAREV K VYLEPŠENÍ CEDULÍ 230**



Začínáme s lekcí.....	232
Seznámení s barevnými režimy .....	233
Práce s barvami.....	234
Použití již existující barvy .....	234
Vytvoření vlastní barvy .....	235
Uložení barvy jako políčka .....	236
Vytvoření kopie políčka.....	238
Úprava globálního políčka .....	239
Úprava neglobálního políčka.....	240
Vytvoření barvy pomocí dialogu pro Výběr barvy.....	242
Používání knihoven vzorníků Illustratoru .....	244
Přidání přímé barvy.....	244
Vytvoření a uložení barevného odstínu.....	245
Převádění barev .....	247
Kopírování atributů vzhledu .....	247
Vytvoření skupiny barev .....	248
Použití panelu Výběr barev pro tvůrčí inspiraci.....	249
Aplikování barev z panelu Výběr barev .....	250
Úprava barev v kresbě pomocí příkazu Přebarvit kresbu .....	251

	Změna počtu barev v kresbě.....	254
	Přiřadte barvy ke své kresbě .....	256
	Práce s živou malbou .....	256
	Vytvoření skupiny živé malby .....	257
	Malování pomocí nástroje Plechovka živé malby .....	258
	Úprava skupiny živé malby.....	260
<b>9</b>	<b>PŘIDÁNÍ TEXTU NA PLAKÁT</b>	<b>262</b>
	Začínáme s lekcí .....	264
	Přidání textu na kartu s receptem .....	265
	Přidání bodového textu.....	265
	Přidání textu v ploše .....	266
	Práce s automatickou změnou velikosti .....	267
	Převod mezi textem v ploše a bodovým textem .....	268
	Importování souboru s prostým textem .....	269
	Zřetězení textu .....	270
	Formátování textu .....	271
	Změna rodiny písma a řezu písma.....	271
	Oprava chybějících písem.....	275
	Změna velikosti písma .....	276
	Změna barvy písma .....	277
	Změna dodatečného formátování znaků .....	277
	Změna formátování odstavce .....	279
	Úprava textu pomocí nástroje Retušování písma .....	280
	Práce s glyfy .....	281
	Úprava velikosti a tvaru textových objektů .....	281
	Vytvoření textových sloupků.....	282
	Přetváření textových objektů .....	282
	Nabrání formátování textu .....	283
	Vytváření a aplikování textových stylů.....	284
	Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	284
	Procvičování odstavcového stylu.....	285
	Úprava odstavcového stylu .....	286
	Vytvoření a použití znakového stylu.....	287



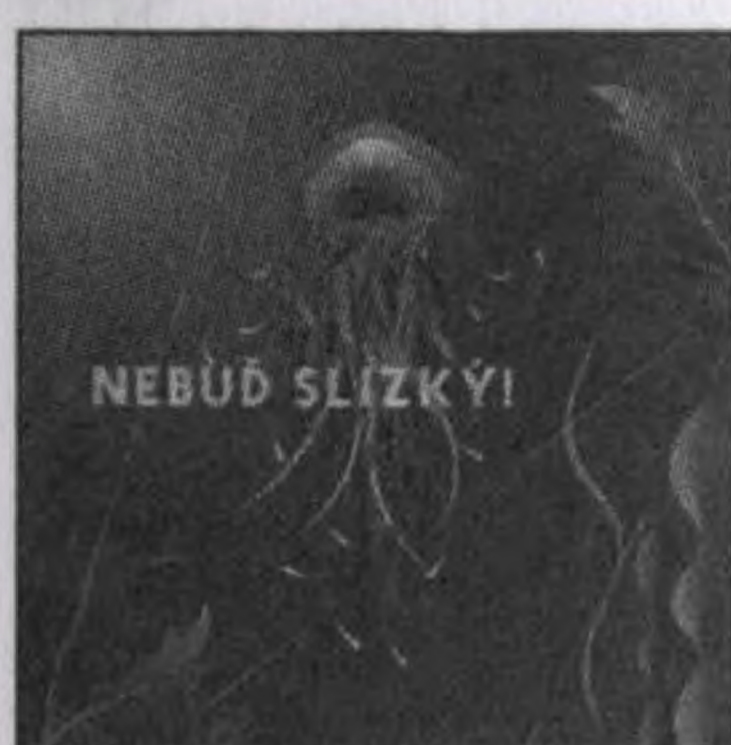
Úprava znakového stylu .....	288
Obtékání textu .....	289
Pokřivení textu .....	290
Přetvoření textu pomocí přednastaveného obálkového pokřivení .....	290
Úprava pokřivení obálkou.....	291
Práce s textem na cestě .....	292
Vytváření textových obrysů .....	294

## 10 USPOŘÁDÁNÍ OBSAHU POMOCÍ VRSTEV 296



Začínáme s lekcí .....	298
Jak fungují vrstvy .....	299
Vytváření vrstev a vnořených vrstev .....	300
Vytváření nových vrstev .....	300
Vytváření podvrstev .....	302
Úprava vrstev a objektů.....	302
Hledání obsahu v panelu Vrstvy .....	302
Přesouvání obsahu mezi vrstvami .....	305
Odlišné zobrazení obsahu vrstvy .....	307
Změna pořadí vrstev a obsahu .....	309
Zamykání a skrývání vrstev .....	311
Kopírování obsahu vrstvy .....	313
Vkládání vrstev .....	314
Aplikace atributů vzhledu na vrstvu .....	316
Vytvoření ořezové masky .....	317

## 11 PŘECHODY, PROLNUTÍ A VZORY 320



Začínáme s lekcí .....	322
Práce s přechody .....	323
Aplikace lineárního přechodu na výplň.....	324
Úprava přechodu .....	324
Uložení přechodu.....	325
Úprava lineární výplně přechodem.....	326
Aplikace lineárního přechodu na tah .....	328



Úprava přechodu na tahu.....	328
Aplikace kruhového přechodu na kresbu.....	330
Úprava barev u kruhového přechodu .....	331
Úprava kruhového přechodu.....	332
Aplikace přechodů na několik objektů .....	334
Úprava průhlednosti přechodů.....	335
Aplikace volného přechodu.....	336
Úprava volného přechodu v režimu bodů .....	336
Aplikace zarážek barvy v režimu čar .....	338
Práce s prolnutými objekty.....	339
Vytvoření prolnutí s určenými kroky.....	339
Úprava prolnutí.....	340
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí .....	342
Vytváření vzorků.....	344
Použití stávajícího vzorku .....	344
Vytvoření vlastního vzorku.....	345
Aplikace vlastního vzorku.....	348
Úprava vlastního vzorku .....	348

## 12 POUŽÍVÁNÍ STOP K VYTVOŘENÍ PLAKÁTU 352



Začínáme s lekcí.....	354
Práce se stopami.....	355
Používání kaligrafických štětců.....	356
Aplikace kaligrafického štětce na kresbu .....	356
Kreslení nástrojem Štětce .....	357
Úprava cest nástrojem Štětce .....	359
Úprava stopy .....	360
Odstranění tahu štětce.....	362
Používání objektových stop.....	363
Aplikování stávající objektové stopy.....	363
Vytvoření objektové stopy .....	364
Úprava objektové stopy.....	366
Používání stop štětce se štětinami.....	367
Změna voleb štětce se štětinami .....	367

Malování štětcem se štětinami .....	368
Používání stop štětce se vzorkem .....	370
Vytvoření stopy se vzorkem .....	371
Aplikace stopy se vzorkem .....	373
Úprava stopy se vzorkem .....	374
Práce s nástrojem Štětec kapka .....	376
Kreslení nástrojem Štětec kapka .....	376
Úpravy pomocí nástroje Guma .....	377

### **13 JAK TVOŘIVĚ POUŽÍVAT EFEKTY A GRAFICKÉ STYLY 380**



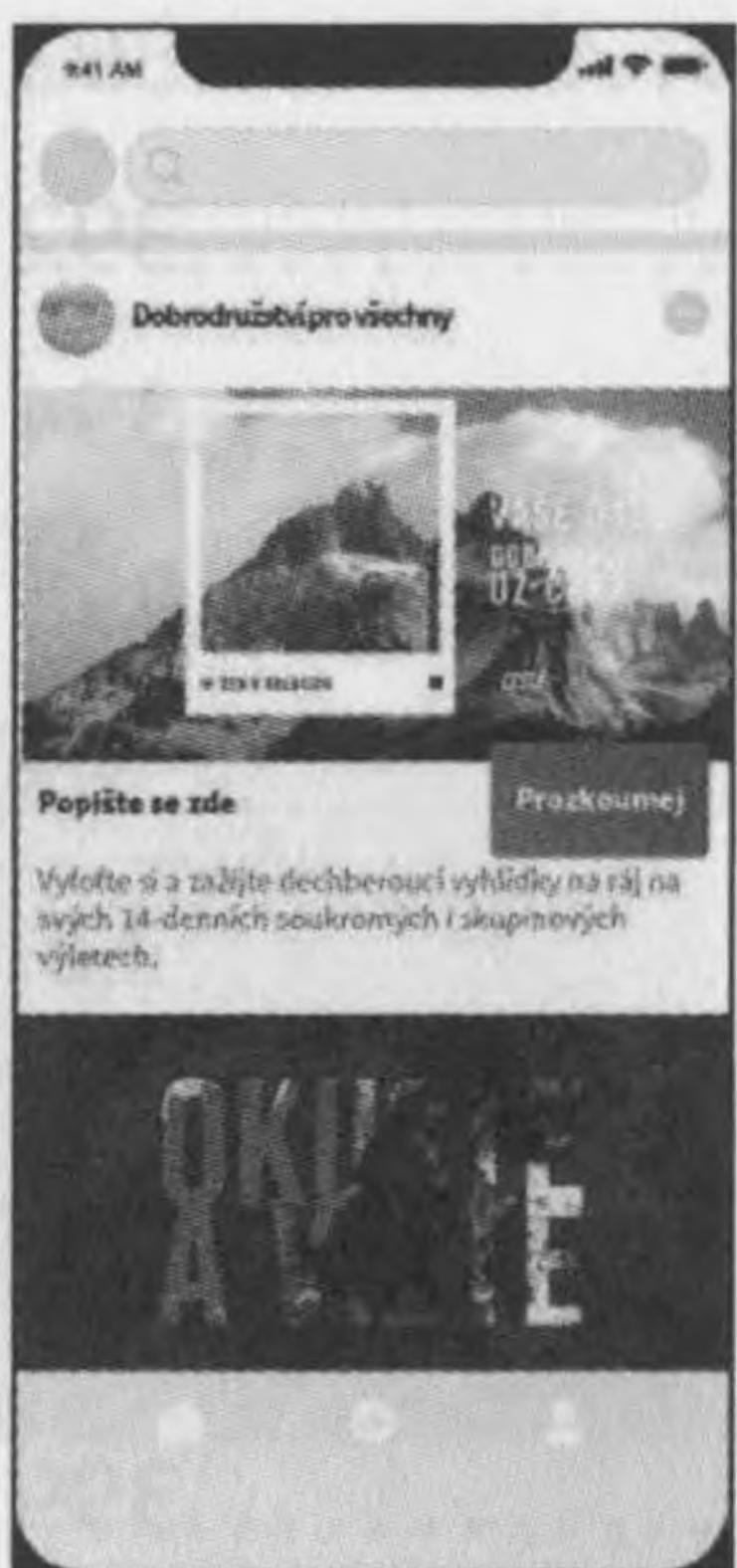
Začínáme s lekcí .....	382
Používání panelu Vzhled .....	384
Úprava atributů vzhledu .....	385
Přidání další výplně na obsah .....	386
Přidání více tahů a výplní na text .....	388
Přeskupení vlastností vzhledu .....	391
Používání živých efektů .....	392
Aplikace efektu .....	392
Úprava efektu .....	394
Stylizace textu pomocí efektu Pokřivit .....	395
Dočasné vypnutí efektů za účelem provádění úprav .....	395
Aplikování dalších efektů .....	396
Aplikace efektu Photoshopu .....	398
Práce s 3D efekty .....	399
Používání grafických stylů .....	399
Aplikace stávajícího grafického stylu .....	400
Vytvoření a aplikace grafického stylu .....	401
Aktualizace grafického stylu .....	402
Aplikace grafického stylu na vrstvu .....	404
Změna velikosti tahů a efektů .....	405

## 14 VYTVOŘENÍ PŘEDLOHY NA TRIČKO 408



Začínáme s lekcí .....	410
Práce se symboly .....	411
Používání výchozích knihoven symbolů Illustratoru .....	411
Úprava symbolu .....	414
Práce s dynamickými symboly .....	415
Vytvoření symbolu .....	416
Přerušení vazby na symbol .....	418
Nahrazení symbolů .....	420
Práce s knihovnamí Creative Cloud .....	421
Přidání zdrojů do knihovny Creative Cloud .....	421
Používání zdrojů z knihovny .....	424
Aktualizace zdroje v knihovně .....	425
Práce s funkcí Globální úpravy .....	427

## 15 POUŽÍVÁNÍ ILLUSTRATORU SPOLU S DALŠÍMI APLIKACEMI ADOBE 430



Začínáme s lekcí .....	432
Kombinování kresby .....	433
Vkládání obrazových souborů .....	434
Vložení souboru .....	434
Transformace vloženého obrázku .....	435
Oříznutí obrázku .....	436
Vložení obrázku Photoshopu s možností Zobrazit volby importu .....	438
Vložení několika obrázků .....	441
Maskování obrázků .....	442
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek .....	442
Úprava ořezové cesty (masky) .....	443
Zamaskování tvarem .....	445
Zamaskování objektu textem .....	446
Vytvoření masky krytí .....	449
Úprava masky krytí .....	450
Práce s vazbami obrázků .....	452
Nalezení informací o vazbě .....	452

Vložení a zrušení vložení obrázků .....	453
Nahrazení souboru .....	454

## 16 SDÍLENÍ PROJEKTŮ 456



Začínáme s lekcí .....	458
Zabalení souboru .....	459
Vytvoření PDF .....	460
Vytvoření kreseb s dokonalými obrazovými body .....	461
Náhled kresby v režimu náhledu obrazových bodů .....	461
Zarovnání nové kresby k obrazové mřížce .....	462
Zarovnání stávající kresby podle mřížky obrazových bodů .....	464
Export kreslicích pláten a zdrojů .....	466
Export kreslicích pláten .....	467
Export zdrojů .....	468