

OBSAH

KDE JSOU SOUBORY K LEKCÍM?	17
ZAČÍNÁME	19
O knize Oficiální výukový kurz	19
Předpoklady	19
Instalace programu	19
Písma používaná v této knize	20
Obnovení výchozích předvoleb	20
Odstranění a uložení aktuálních předvoleb Illustratoru	20
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí	21
Další zdroje informací	21
Autorizovaní školicí partneři Adobe	22
CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CC	23
Vylepšený způsob zjednodušení cest	23
Automatická kontrola pravopisu	23
Ostatní vylepšení	24
STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM	26
 Začínáme s lekcí	28
Vytvoření nového dokumentu	28
Kreslení tvarů	29
Úprava tvarů	30
Nanášení a úprava barev	31
Úprava tahů	32
Práce s vrstvami	33
Práce s textem	34
Tvorba tvarů pomocí nástroje Vytváření tvaru	36
Tvoření pomocí nástroje Zakřivení	38
Transformace obsahu	39
Práce se symboly	41

Vytváření a úprava přechodů	43
Vložení obrázku do Illustratoru	44
Vektorizace obrazu	44
Práce se stopami	46
Zarovnání obsahu	47
Práce s efekty	48
Prezentace dokumentu	49

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Představení Adobe Illustratoru	52
Otevření souboru Illustratoru	53
Orientace na pracovní ploše	54
Seznámení s panelem nástrojů	55
Kde hledat další nástroje	57
Práce s panelem Vlastnosti (Properties)	59
Práce s panely	60
Přesouvání a dokování panelů	61
Přepínání pracovních ploch	63
Uložení pracovní plochy	64
Používání panelových a kontextových nabídek	65
Změna zobrazení kresby	67
Používání příkazů pro úpravu zobrazení	67
Používání nástroje Lupa	68
Procházení dokumentu	70
Zobrazení kresby	71
Navigace po kreslicích plátnech	72
Používání panelu Kreslicí plátna	74
Uspořádání několika dokumentů	75

2 TECHNIKY PRO VÝBĚR OBSAHU 80



Začínáme s lekcí	82
Výběr objektů	83
Nástroj Výběr	83
Vybírání a upravování nástrojem Přímý výběr	85

Vybírání pomocí ohraničovacího rámečku	87
Skrývání a zamykání objektů	88
Výběr podobných objektů	89
Výběr v režimu Obrisy	90
Zarovnávání objektů	91
Vzájemné zarovnávání objektů	91
Zarovnání ke klíčovému objektu	92
Rozmístění objektů	92
Zarovnání kotevních bodů	93
Zarovnání ke kreslicímu plátnu	94
Práce se skupinami	95
Seskupování položek	95
Úprava skupiny v režimu izolace	97
Vytvoření vnořené skupiny	98
Jak na uspořádání objektů	99
Uspořádání objektů	99
Výběr objektů v pozadí	99

3 POUŽÍVÁNÍ TVARŮ K VYTVOŘENÍ OBSAHU PRO POHLEDNICI 102



Začínáme s lekcí	104
Vytvoření nového dokumentu	105
Práce se základními tvary	107
Vytváření obdélníků	107
Úprava obdélníků	108
Zaoblování rohů	110
Zaoblování jednotlivých rohů	111
Vytvoření a úprava elips	113
Vytvoření a úprava kruhů	114
Změna šířky tahu a zarovnání	116
Vytvoření mnohoúhelníku	116
Úprava mnohoúhelníku	118
Vytvoření hvězdy	119
Úprava hvězdy	120
Kreslení čar	121

Převod rastrových obrázků na editovatelné vektorové obrázky pomocí funkce Vektorizovat obraz	122
Očištění vektorizované kresby	124
Práce s režimy kreslení	125
Vložení obsahu	126
Použití režimu Kreslit dovnitř	126
Úprava obsahu nakresleného uvnitř	127
Práce s režimem Kreslit za	128
Dokončení ilustrace	129

4 ÚPRAVA A SPOJOVÁNÍ TVARŮ A CEST 132



Začínáme s lekcí	134
Úprava cest a tvarů	135
Stříhání nástrojem Nůžky	135
Spojování cest	137
Řezání nástrojem Nůž	138
Obrysy tahů	141
Použití nástroje Guma	142
Vytvoření složené cesty	145
Spojování tvarů	147
Práce s nástrojem Vytváření tvaru	147
Spojování objektů pomocí Cestáře	149
Vytvoření přívěsu	152
Změna tvaru cesty	152
Použití nástroje Šířka	153
Dokončení ilustrace	155

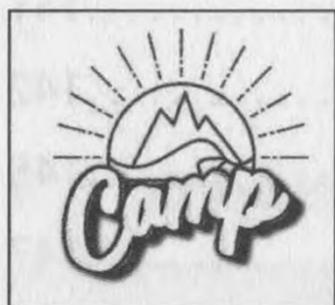
5 TRANSFORMACE OBSAHU 158



Začínáme s lekcí	160
Práce s kreslicími plátny	161
Přidávání kreslicích pláten do dokumentu	161
Úprava kreslicích pláten	163
Zarovnání kreslicích pláten	164
Přejmenování kreslicích pláten	165

Přeskupení kreslicích pláten.....	166
Práce s pravítky a vodítky	167
Vytváření vodítek.....	168
Úprava začátku pravítka	170
Transformování obsahu.....	171
Práce s ohraničovacím rámečkem	171
Umísťování obsahu pomocí panelu Vlastnosti	172
Změna velikosti objektů	172
Zrcadlení objektů.....	174
Otáčení objektů	176
Deformace objektů pomocí efektů	178
Transformování pomocí nástroje Libovolná transformace.....	179
Zkosení objektů	181
Používání nástroje Pokřivení loutky	182

6 POUŽÍVÁNÍ ZÁKLADNÍCH KRESLICÍCH NÁSTROJŮ 186



Začínáme s lekcí.....	188
Vytváření pomocí nástroje Zakřivení	189
Kreslení cest nástrojem Zakřivení	189
Procvičování kreslení na příkladu řeky.....	190
Úprava cesty pomocí nástroje Zakřivení.....	191
Vytvoření rohů pomocí nástroje Zakřivení.....	192
Vytvoření přerušovaných čar.....	194
Kreslení s nástrojem Tužka	196
Kreslení cest pomocí nástroje Tužka.....	196
Kreslení přímek pomocí nástroje Tužka.....	198
Spojování pomocí nástroje Spojení.....	200
Přidání šipek na cesty.....	202

7 KRESBA PEREM 204

Začínáme s lekcí.....	206
Úvod do zakřivených cest.....	206
Úvod ke kreslení nástrojem Pero	207
Začínáme s nástrojem Pero	207

Vybírání cest.....	208
Kreslení rovných čar pomocí nástroje Pero	210
Začínáme se zakřivenými cestami	212
Kreslení křivky pomocí nástroje Pero	213
Kreslení řady křivek pomocí nástroje Pero	214
Převádění hladkých bodů na rohové body.....	215
Spojování křivek a přímek.....	217
Vytvoření kresby pomocí nástroje Pero	219
Kreslení labutě	220
Úprava cest a bodů	224
Odstraňování a přidávání kotevních bodů.....	224
Převod mezi hladkými a rohovými body.....	226
Práce s nástrojem Kotevní bod	227

8 POUŽÍVÁNÍ BAREV K VYLEPŠENÍ CEDULÍ 230



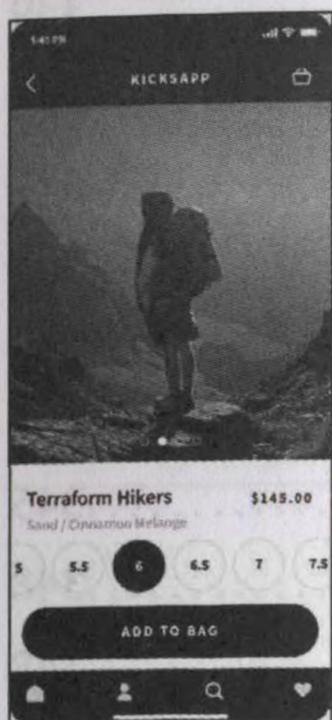
Začínáme s lekcí.....	232
Seznámení s barevnými režimy	233
Práce s barvami.....	234
Použití již existující barvy	234
Vytvoření vlastní barvy	235
Uložení barvy jako políčka	236
Vytvoření kopie políčka.....	238
Úprava globálního políčka	239
Úprava neglobálního políčka.....	240
Vytvoření barvy pomocí dialogu pro Výběr barvy.....	242
Používání knihoven vzorníků Illustratoru	244
Přidání přímé barvy.....	244
Vytvoření a uložení barevného odstínu.....	245
Převádění barev	247
Kopírování atributů vzhledu	247
Vytvoření skupiny barev	248
Použití panelu Výběr barev pro tvůrčí inspiraci.....	249
Aplikování barev z panelu Výběr barev	250
Úprava barev v kresbě pomocí příkazu Přebarvit kresbu	251

	Změna počtu barev v kresbě.....	254
	Přiřadte barvy ke své kresbě	256
	Práce s živou malbou	256
	Vytvoření skupiny živé malby	257
	Malování pomocí nástroje Plechovka živé malby	258
	Úprava skupiny živé malby.....	260
9	PŘIDÁNÍ TEXTU NA PLAKÁT	262
	Začínáme s lekcí	264
	Přidání textu na kartu s receptem	265
	Přidání bodového textu.....	265
	Přidání textu v ploše	266
	Práce s automatickou změnou velikosti	267
	Převod mezi textem v ploše a bodovým textem	268
	Importování souboru s prostým textem	269
	Zřetězení textu	270
	Formátování textu	271
	Změna rodiny písma a řezu písma.....	271
	Oprava chybějících písem.....	275
	Změna velikosti písma	276
	Změna barvy písma	277
	Změna dodatečného formátování znaků	277
	Změna formátování odstavce	279
	Úprava textu pomocí nástroje Retušování písma	280
	Práce s glyfy	281
	Úprava velikosti a tvaru textových objektů	281
	Vytvoření textových sloupků.....	282
	Přetváření textových objektů	282
	Nabrání formátování textu	283
	Vytváření a aplikování textových stylů.....	284
	Vytvoření a použití odstavcového stylu.....	284
	Procvičování odstavcového stylu.....	285
	Úprava odstavcového stylu	286
	Vytvoření a použití znakového stylu.....	287



Úprava znakového stylu	288
Obtékání textu	289
Pokřivení textu	290
Přetvoření textu pomocí přednastaveného obálkového pokřivení	290
Úprava pokřivení obálkou.....	291
Práce s textem na cestě	292
Vytváření textových obrysů	294

10 USPOŘÁDÁNÍ OBSAHU POMOCÍ VRSTEV 296



Začínáme s lekcí	298
Jak fungují vrstvy	299
Vytváření vrstev a vnořených vrstev	300
Vytváření nových vrstev	300
Vytváření podvrstev	302
Úprava vrstev a objektů.....	302
Hledání obsahu v panelu Vrstvy.....	302
Přesouvání obsahu mezi vrstvami	305
Odlišné zobrazení obsahu vrstvy	307
Změna pořadí vrstev a obsahu	309
Zamykání a skrývání vrstev	311
Kopírování obsahu vrstvy	313
Vkládání vrstev	314
Aplikace atributů vzhledu na vrstvu	316
Vytvoření ořezové masky	317

11 PŘECHODY, PROLNUTÍ A VZORY 320



Začínáme s lekcí	322
Práce s přechody	323
Aplikace lineárního přechodu na výplň.....	324
Úprava přechodu	324
Uložení přechodu.....	325
Úprava lineární výplně přechodem.....	326
Aplikace lineárního přechodu na tah	328

Úprava přechodu na tahu.....	328
Aplikace kruhového přechodu na kresbu.....	330
Úprava barev u kruhového přechodu	331
Úprava kruhového přechodu.....	332
Aplikace přechodů na několik objektů	334
Úprava průhlednosti přechodů.....	335
Aplikace volného přechodu.....	336
Úprava volného přechodu v režimu bodů	336
Aplikace zarážek barvy v režimu čar	338
Práce s prolnutými objekty.....	339
Vytvoření prolnutí s určenými kroky.....	339
Úprava prolnutí.....	340
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí	342
Vytváření vzorků.....	344
Použití stávajícího vzorku	344
Vytvoření vlastního vzorku.....	345
Aplikace vlastního vzorku.....	348
Úprava vlastního vzorku	348

12 POUŽÍVÁNÍ STOP K VYTVOŘENÍ PLAKÁTU 352



Začínáme s lekcí.....	354
Práce se stopami.....	355
Používání kaligrafických štětců.....	356
Aplikace kaligrafického štětce na kresbu	356
Kreslení nástrojem Štětce	357
Úprava cest nástrojem Štětce	359
Úprava stopy	360
Odstranění tahu štětce.....	362
Používání objektových stop.....	363
Aplikování stávající objektové stopy.....	363
Vytvoření objektové stopy	364
Úprava objektové stopy.....	366
Používání stop štětce se štětinami.....	367
Změna voleb štětce se štětinami	367

Malování štětcem se štětinami	368
Používání stop štětce se vzorkem	370
Vytvoření stopy se vzorkem	371
Aplikace stopy se vzorkem	373
Úprava stopy se vzorkem	374
Práce s nástrojem Štětec kapka	376
Kreslení nástrojem Štětec kapka	376
Úpravy pomocí nástroje Guma	377

13 JAK TVOŘIVĚ POUŽÍVAT EFEKTY A GRAFICKÉ STYLY 380



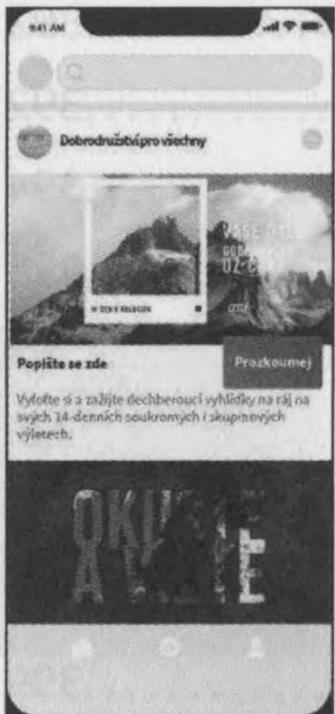
Začínáme s lekcí	382
Používání panelu Vzhled	384
Úprava atributů vzhledu	385
Přidání další výplně na obsah	386
Přidání více tahů a výplní na text	388
Přeskupení vlastností vzhledu	391
Používání živých efektů	392
Aplikace efektu	392
Úprava efektu	394
Stylizace textu pomocí efektu Pokřivit	395
Dočasné vypnutí efektů za účelem provádění úprav	395
Aplikování dalších efektů	396
Aplikace efektu Photoshopu	398
Práce s 3D efekty	399
Používání grafických stylů	399
Aplikace stávajícího grafického stylu	400
Vytvoření a aplikace grafického stylu	401
Aktualizace grafického stylu	402
Aplikace grafického stylu na vrstvu	404
Změna velikosti tahů a efektů	405

14 VYTVOŘENÍ PŘEDLOHY NA TRIČKO 408



Začínáme s lekcí	410
Práce se symboly	411
Používání výchozích knihoven symbolů Illustratoru	411
Úprava symbolu	414
Práce s dynamickými symboly	415
Vytvoření symbolu	416
Přerušení vazby na symbol	418
Nahrazení symbolů	420
Práce s knihovnamí Creative Cloud	421
Přidání zdrojů do knihovny Creative Cloud	421
Používání zdrojů z knihovny	424
Aktualizace zdroje v knihovně	425
Práce s funkcí Globální úpravy	427

15 POUŽÍVÁNÍ ILLUSTRATORU SPOLU S DALŠÍMI APLIKACEMI ADOBE 430



Začínáme s lekcí	432
Kombinování kresby	433
Vkládání obrazových souborů	434
Vložení souboru	434
Transformace vloženého obrázku	435
Oříznutí obrázku	436
Vložení obrázku Photoshopu s možností Zobrazit volby importu	438
Vložení několika obrázků	441
Maskování obrázků	442
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek	442
Úprava ořezové cesty (masky)	443
Zamaskování tvarem	445
Zamaskování objektu textem	446
Vytvoření masky krytí	449
Úprava masky krytí	450
Práce s vazbami obrázků	452
Nalezení informací o vazbě	452

Vložení a zrušení vložení obrázků	453
Nahrazení souboru	454

16 SDÍLENÍ PROJEKTŮ 456



Začínáme s lekcí	458
Zabalení souboru	459
Vytvoření PDF	460
Vytvoření kreseb s dokonalými obrazovými body	461
Náhled kresby v režimu náhledu obrazových bodů	461
Zarovnání nové kresby k obrazové mřížce	462
Zarovnání stávající kresby podle mřížky obrazových bodů	464
Export kreslicích pláten a zdrojů	466
Export kreslicích pláten	467
Export zdrojů	468