

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i>	XI
<i>Einleitung</i>	XV

I. Teil

Studien zur ignatianischen Chronologie

und den sogenannten »testimonia veterum de Ignatio«

1. <i>Vorbemerkung zur Auswahl der Quellen</i>	3
2. <i>Ignatius von Antiochien und Polykarp von Smyrna</i>	6
2.1. <i>Das literarische und das biographische Problem</i>	6
2.2. <i>Kurzcharakteristik der vier Thesen zum Philipperbrief</i>	11
2.3. <i>Darstellung und Diskussion der Integritäts-These</i>	11
2.3.1. <i>Der Widerspruch zwischen Polyc., Phil.9 und Phil.13</i>	12
<i>Exkurs: Thema und Disposition des Philipperbriefes</i>	18
2.3.2. <i>Der Philipperbrief und das Markion-Problem</i>	27
2.3.3. <i>Die Rezeption neutestamentlicher Schriften</i>	38
2.3.4. <i>Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	41
2.4. <i>Darstellung und Diskussion der Teilungs-These</i>	41
2.4.1. <i>Das Problem der Datierung des »zweiten« Polykarp-</i>	
<i>briefes</i>	43
2.4.2. <i>Das technische Problem der Briefkompilation</i>	44
2.4.3. <i>Ergebnis</i>	46
2.5. <i>Darstellung und Diskussion der Fälschungs-These</i>	46
2.6. <i>Darstellung und Diskussion der Interpolations-These</i>	47
2.6.1. <i>Die Argumentation von Joly</i>	48
2.6.2. <i>Die Argumentation der Kritiker</i>	50
2.6.3. <i>Die Partizipialkonstruktion Polyc., Phil.1,1</i>	53
2.6.4. <i>Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	62
2.7. <i>Der Märtyrer und sein Zeuge - Resultate und Konsequenzen</i> .	63
3. <i>Lukians Peregrinus Proteus - ein möglicher »terminus ante</i>	
<i>quem«?</i>	66

4.	<i>Die ersten Zitate bei Irenäus und Origenes</i>	68
4.1.	Irenäus	68
4.2.	Origenes	69
4.3.	Die Bedeutung dieser Zeugnisse für die ignatianische Chronologie	73
5.	<i>Die Nachrichten des Euseb</i>	75
5.1.	Die Angaben in der Chronik und in der Kirchengeschichte ...	76
5.1.1.	Die Daten der Chronik.....	76
5.1.2.	Die Daten der Kirchengeschichte	78
5.2.	Der historische Wert der eusebianischen Angaben.....	81
5.2.1.	Die ignatianischen Daten der Chronik und das Formproblem der Chronik.....	82
5.2.2.	Die Antiochenische Bischofsliste im Spiegel der Forschungsgeschichte	93
5.2.3.	Ignatius und die Antiochenische Bischofsliste.....	109
5.3.	Anmerkungen zu einem chronologischen Experiment	113
6.	<i>Die ignatianische Chronologie - Zusammenfassung</i>	116

II. Teil

Theologiegeschichtliche Studien zum ignatianischen Sternhymnus und dessen Kontext

1.	<i>Text und Übersetzung von Eph. 16-20</i>	121
2.	<i>Aspekte der Texterschließung</i>	125
2.1.	Der religionsgeschichtliche Aspekt	125
2.2.	Der strukturanalytische Aspekt	126
2.3.	Der traditionsgeschichtliche Aspekt	127
2.4.	Die Zielsetzung.....	127
3.	<i>Die Texteinheit Eph. 16-20 im Kontext des Epheserbriefes</i>	128
3.1.	Das Verhältnis der Texteinheit Eph. 16-20 zu anderen Kapiteln des Epheserbriefes	128
3.2.	Der Bezug des Briefthemas zur Texteinheit Eph. 16-20	130

3.3. Abschließende Beurteilung	135
4. <i>Der Sternhymnus im Kontext der Kapitel 16-20</i>	136
4.1. Zur Abgrenzung der Texteinheit Eph.16-20	136
4.2. Das »ökonomische« Thema der Texteinheit	137
4.3. Die Entwicklung der Argumentation Eph.16-20.....	143
4.4. Die sakramentologische Struktur der Texteinheit	147
4.5. Zusammenfassung der Ergebnisse	148
5. <i>Religions- und traditionsgeschichtliche Studien zur Glaubensformel Eph.18,2</i>	150
5.1. Forschungsbericht: Herkunft und Eigenart der ignatianischen Bekenntnisse	151
5.2. Die ignatianische Glaubensformel Eph.18,2 im Urteil der Forschungsgeschichte	162
5.3. Kritik und methodische Zwischenreflexion.....	169
5.4. Religions- und traditionsgeschichtlicher Kommentar	171
5.4.1. Kommentar (1.Teil): Die Menschwerdung Gottes	171
5.4.2. Kommentar (2.Teil): Fleisch und Geist.....	198
5.4.3. Kommentar (3.Teil): Geburt, Taufe, Leiden.....	200
5.5. Zusammenfassung der Ergebnisse	218
6. <i>Die rhetorische Gestaltung der Texteinheit Eph.18,1-20,1</i>	220
6.1. Die »Hymnusform« der Texteinheit Eph.18,1-20,1	221
6.2. Text und Struktur des »Christushymnus« Eph.18,1-20,1.....	222
6.3. Zur Gattungsfrage - Hymnus oder rhetorisches Muster?.....	223
6.4. Inhaltlich-formale Beschreibung des »Christushymnus«.....	227
6.4.1. Das Prooimion (Eph.18)	227
6.4.2. Der epische Mittelteil (Eph.19).....	232
6.4.3. Das abschließende Gebet (Eph.20,1).....	242
6.5. Zusammenfassung und Auswertung	244
7. <i>Der ignatianische Sternhymnus und der valentinianische Mythos</i>	246
7.1. Zur Lage der Forschung	246
7.2. Äonen und Mysterien - die drei Geheimnisse eines Schreies (Eph.19,1-2a).....	252
7.3. Der Tanz der Sterne - eine Parodie des valentinianischen Geburtsmythos (Eph.19,2)	270