

Obsah

	Úvodem	5
	I.	
<i>Frant. Mareš:</i>	O dívčím vzdělání	9
<i>Vlasta Šanderová:</i>	Sedmdesát let brněnské Vesny	14
<i>Ant. Pitourová:</i>	Vzpomínka na pensionát Vesny	40
<i>Marie Trkanová:</i>	Eliška Machová a Vesna	43
<i>Vlasta Fialová:</i>	Vesna a počátky národopisu	55
<i>Věra Bednářová:</i>	Jak vzniklo odborné dívčí školství na Moravě	65
	II.	
<i>Alois Gregor:</i>	Spisovatelky na Moravě	73
<i>Bedřich Slavík:</i>	Literární realismus u moravských spisovatelek	81
<i>Vladimír Stupka:</i>	Setkání generací v díle Boženy Benešové	90
<i>Věra Lišková:</i>	Autobiografie a slovesné umění. (Na okraj díla Pavly Kytlicové)	99
<i>Ludvík Páleníček:</i>	Dětské hry Vojtěchy Baldessari-Plumlovské	111
<i>Miloslav Hýsek:</i>	Božena Němcová na Moravě	121
<i>Karel Polák:</i>	Morava Růženy Svobodové	130
<i>Pavla Buzková:</i>	Hana Kvapilová a Andulka Hübnerová v Brně	136
<i>Karel Černohorský:</i>	Wanklovy a lidové umění	145
<i>Eugen Dostál:</i>	Význam žen ve výtvarnickém životě moravském	153