

Obsah

Úvodem.....	7
I. Květiny a jejich symbolika v Písmu a v křesťanské spiritualitě	11
Starozákonní počátky	11
Ježíš a jeho učedníci	15
Milostný jazyk středověké mystiky	22
Poetika v rozděleném světě	30
Trocha sentimentu nemůže škodit.....	36
II. Květiny v chrámu. Florální motivy v liturgickém umění	41
Židé a jeruzalémský chrám	42
Květinové motivy v umění prvního tisíciletí	48
Skrytá mluva zdánlivého ornamentu	55
Víc než jen ozdoba	65
III. Zahrada Boží. Botanické <i>exposé</i>	71
1. Východisko a základ: vinná réva a obilné klasy –	
červená růže a bělostná lilie	74
Vinná réva	78
Obilné klasy	82
Růže	86
Bělostná lilie	92
2. Pestrá květinová paleta 17. století	95
Tulipán aneb sultánova čapka	100
Drobné jarní cibuloviny	103
Lilie zlatohlavá	110
Řebčík	113
Narcis	116
Hvozdík čili karafiát	118
Kosatec aneb modrá lilie	120
Slunečnice	122
Mučenka	124
Černucha	129
Klematis čili plamének	131
3. „Indiánské květy“ aneb fantazii se meze nekladou	133
4. <i>À la rose</i> . Plnost květinového dekoru poloviny 18. století	141
Plnokvětá růže	145

Pivoňka aneb svatodušní růže.....	174
Plnokvětý mák	150
Plnokvětá sasanka čili anemonka	154
Ceněná modrá	156
Modrý svlačec.....	156
5. Botanická rozmanitost 1. poloviny 19. století	160
Jiřina	176
Kamélie	178
Fuchsie	180
Ze Zahrady do Zahrady, aneb několik slov závěrem	185
Prameny a literatura	192
Seznam vyobrazení.....	205
Summary	218

