

STRANA 4

Ze života umělce

TOMÁŠ JAMNÍK

STRANA 6

Elina Garanča: Štěstí nelze zažívat, aniž by se o něj člověk skutečně nedělil

EVA FRANTIŠÁKOVÁ

STRANA 14

Hille Perl: Hudba je nejdůležitějším prostředkem komunikace

LUCIE JOHANOVSKÁ

STRANA 18

Roberta Mameli: Naštěstí si nemusím vybírat mezi Monteverdim a Händelem

ČENĚK SVOBODA

STRANA 23

Jan Novák „Revisited“

PATRICK LAMBERT

STRANA 30

Musica Rudolphina / 1

PETR DANĚK

STRANA 31

Musica Rudolphina / 2

Na dvoře Rudolfa II. Na hradě a v podhradí

MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI

STRANA 34

Musica Rudolphina / 3

Hudebníci a hudební život v královském městě Brně v 16. a raném 17. století

HANA STUDENIČOVÁ

STRANA 37

Pohodlnost a strach?

PETR VEBER

STRANA 38

Opera pro tři krále

BENOÎT DRATWICKI

STRANA 41

Vladimír Vaněk a Bohuslav Martinů / 1

ALEŠ BŘEZINA

STRANA 46

Všichni jsme tlumočníci Rozhovor s Karlem Košárkem

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 52

Musica Rudolphina / 4 Slavnosti Řádu zlatého rouna v Praze roku 1585

JAN BAŤA

STRANA 56

Musica Rudolphina / 5 Nicolaus Zangius, dočasný moravský kapelník

VLADIMÍR MAŇAS

STRANA 60

Musica da tavola

LUKÁŠ HURNÍK

STRANA 62

Znovuobjevování francouzské barokní hudby

JANA FRANKOVÁ

STRANA 66

Harmonické rozjímání houslisty

BOHUŠLAV MATOUŠEK

STRANA 68

Musica Rudolphina / 6 Cisterciácký opat Johannes Nucius jako postava hudebních dějin zemí Koruny české

MAGDALENA DOSTÁLOVÁ

STRANA 72

Musica Rudolphina / 7 Skladatel hudby pro literátská bratrstva

MARTIN HORYNA

STRANA 76

Leoš Janáček a jeho milovaná Louise

JIŘÍ ZAHŘÁDKA

STRANA 84

Vivaldi byl králem barokního popu

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 87

Mramorové tóny renesance

ZUZANA LEDEREROVÁ

STRANA 90

Musica Rudolphina / 8 Skladatel, který nic nezkomponoval

MARTA VACULÍKOVÁ / PETR
DANĚK

STRANA 98

O firmě, která změnila audio svět a firmě, která změnila český audio svět

JAROMÍR TUŽIL

STRANA 106

Violoncello v roli synagogálního kantora

DOMINIKA WEISS HOŠKOVÁ

STRANA 112

Zapomenuté knihy o hudbě / 7

Otakar Hostinský: Česká světská píseň lidová

LUBOMÍR TYLLNER

STRANA 117

Alcina šla do světa

MATĚJ HOLLAN

STRANA 120

Jaroslav Smýkal – muzikant s duší básníka

DAVID MAREČEK

STRANA 122

Karajan — Akademie 50

TOMÁŠ JAMNÍK

STRANA 125

Dokud existuje jazz, má smysl o něm psát

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 132

Snarky Puppy Návrat do Texasu

DANIEL SYWALA

STRANA 136

Louis Armstrong v Praze

JIŘÍ ANDRÉS

STRANA 141

Dan Bárta Tolik krásných písniček, které mi zlomily srdce

MILAN TESAŘ

STRANA 144

Hudební speciality z Itálie

PETR DORUŽKA

STRANA 149

Erbenovy balady se skandinávským kořením

PETR DORUŽKA

STRANA 153

Vzpomínky na zpravodaj JAM

PETR DVORSKÝ

STRANA 154

Recenze