

OBSAH

| | |
|----------------------------------------|----|
| OSLO | 7 |
| Začátek | 8 |
| Novic | 11 |
| První noc | 16 |
| Modrý kříž | 18 |
| Bogstadská třída | 19 |
| Pod stromem | 21 |
| Jannis a bunda | 22 |
| Plata | 23 |
| Předávkování | 27 |
| Spasený či nespasený | 30 |
| Mluvit řečí smrti | 31 |
| Hlídač | 32 |
| Princem na jednu noc | 33 |
| Nepřízpůsobiví | 38 |
| Norský lev | 41 |
| Marianne Aulie | 43 |
| Slunečný den | 45 |
| Bosý Hans | 46 |
| Pobuda Hans ztratil glanc | 51 |
| Hans umírá | 52 |
| Straka | 53 |
| Eika | 53 |
| U Spasitele | 54 |
| Když musíš, tak musíš | 56 |
| Paní Vdolečková | 57 |
| Děkovná píseň pro McDonald's | 59 |
| Hledání smyslu na Lvím vršku | 60 |
| Poslední den | 61 |

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| KODAŇ | 63 |
| První den v nové zemi | 64 |
| Istedská ulice | 68 |
| Tuláci | 69 |
| Zakrvácený kluk | 72 |
| Velvyslanectví | 74 |
| Prostor – poskytnout prostor – prostor pro | 76 |
| Nejen chlebem živ je člověk | 77 |
| Jen kontrola dokladů | 78 |
| Bezdomovec hledá ženu | 80 |
| Sexualita v životě na ulici | 81 |
| Wilderova 66 | 82 |
| Christiania | 84 |
| Losování | 88 |
| Hlad | 89 |
| Táborák | 92 |
| Bereme, co je | 93 |
| V bordelu | 95 |
| Mužský domov | 97 |
| Sestry Matky Terezy | 99 |
| Co je pomoc? | 101 |
| Jít: Aneb umění nespoutaného a patetického života | 102 |
| Kritický bod | 105 |
| Bezdomovec a zdravotní sestra | 106 |
| Paranoia u Armády | 107 |
| Kouzelné houbičky | 109 |
| Sundholm | 111 |
| Podělané ráno | 115 |
| Matrace | 116 |
| Skryté metody kodaňské policie | 117 |
| Kodaňská holka | 118 |
| Hotovo | 120 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Etické úvahy | 123 |
| Epilog | 125 |
| Poznámky | 129 |
| Použitá literatura | 131 |
| Ediční poznámka | 131 |