

Inhalt

MICHAEL STOLZ: Das Experiment einer volkssprachigen Bilderbibel im mitteleuropäischen Kontext der Zeit nach 1200. New York, Pierpont Morgan Library, M. 739	9-45
KURT GÄRTNER: Zur Schreibsprache des Akrostichons in der ‘Arabel’ Ulrichs von dem Türlin	47-55
JANA RŮŽIČKOVÁ: Die Ratschläge des Aristoteles in der altschechischen ‘Alexandreis’ im Vergleich mit den potenziellen Vorlagen	57-72
ERNST ERICH METZNER: Frühmittelalterliche Faktizitäten im slawisch-deutschen ‘Wilhelm von Wenden’	73-110
ALAN DEIGHTON: Ein Anti-Tristan? Gottfried-Rezeption in der ‘Tristan’-Fortsetzung Heinrichs von Freiberg	111-126
HANS-JOACHIM BEHR: <i>Mîn kranker sin, mîn unvornunst / gestaten mir ze reden nicht</i> . Repräsentation und höfische Verhaltensmuster im ‘Tristan’ Heinrichs von Freiberg	127-144
VOLKER HONEMANN: Peter von Zittau als Literat	145-159
VLASTIMIL BROM: Zur gereimten deutschen Übersetzung der altschechischen Reimchronik des sogenannten Dalimil	161-171
GISELA VOLLMANN-PROFE: Böhmen und das Preußenland	173-183
PETER OCHSENBEIN: Das Gebet ‘Christus am Kreuz’ – ein frühes Prosagebet aus Böhmen?	185-198
LIBOR VESELÝ: Das Bild der Jungfrau Maria in der deutschen und altschechischen Mariendichtung. Analyse der rhetorischen Arbeitstechnik – Frauenlobs ‘Marienleich’ und die altschechischen Lieder ‘Zdráva, králevno slavnosti’ und ‘Sedmero radostí Panny Marie’	199-217

INGMAR TEN VENNE: Einige Aspekte zur Erforschung der Gattung "Geistliches Spiel" an ausgewählten Beispielen der Prager / böhmischen Spieltradition	219-236
BERNHARD SCHNELL: Albich von Prag. Arzt und Erzbischof im Zeitalter der Hussiten	237-264
WINFRIED BAUMANN: Die Niederlage der Hussiten als multimediales Ereignis	265-277
JÜRGEN MACHA: <i>STeelen habe er Redlich helffen Aber nit Morden ...</i> Redewiedergabe in Egerer (und anderen) Verhörprotokollen	279-291
EVA KOLÁŘOVÁ: Dialog mit dem Tod. Vom 'Ackermann aus Böhmen' zum 'Kaiser von Atlantis'	293-303
Verzeichnis der Abkürzungen	305-306
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber	307-308