



Obsah

Poděkování.....	4
O autorovi.....	5
Sedm věcí, které byste si přáli vědět.....	12
... než se pustíte do knihy!	13

Kapitola 01 Na každou cestu se připravte 15

Trocha práce před samotnou cestou může být klíčem ke skvělým fotografiím

Moje první zastávka? 500px.com	16
Pokračujte na Pinterest	17
Udělejte si seznam, co chcete fotografovat	18
Udělejte si na Pinterestu vlastní Nástěnku	19
Najděte si „fixera“	20
Vyzkoušejte Google Earth	21
Skrytá síla concierge.....	22
Najměte si fotografického průvodce	23
Průzkum lokací	24
Spojte se s místními přes sociální sítě.....	25
Sledujte lokální účty na Instagramu	26
Přístupnost místa může být problém	27
Projděte si fotobanky.....	28
Kupte si fotografického průvodce.....	29
Sledujte, co zajímavého se zrovna děje	30
Koukejte na filmy z daného místa.....	31
Starý dobrý stojan s pohlednicemi.....	32
Objednejte si na den řidiče	33
Držte svoji techniku v bezpečí.....	34
Technika v letadle	35

Kapitola 02 Skvělá cestovatelská fotografie by měla... 37

Tipy a rady na úchvatné cestovatelské snímky

... být fotografována v nádherném světle	38
... být romantická a kouzelná	39
... mít zajímavou kompozici	40
... vyprávět příběh	41
... být o zajímavé barvě	42
... být velmi jednoduchá	43
... ukazovat něco jedinečného	44
... mít dramatické nebo zajímavé světlo	45
... být dobře upravená v počítači.....	46
... ukazovat zajímavé místo.....	47



... přimět diváka chtít místo navštívit.....	48
... zachycovat akci nebo pohyb.....	49
... být ostrá	50
... mít minimum rušivých prvků	51
... mít rovnou linii horizontu	52
... mít správně vyvážené barvy.....	53
... zahrnovat lidský prvek.....	54
... kombinovat víc než jednu z těchto věcí.....	55

Kapitola 03 Vybavení a nastavení 57

Co si vzít (co nechat doma) a jak nastavit fotoaparát

V jakém režimu fotografovat.....	58
Ostré snímky při focení z ruky	59
Pojištění proti rozmazaným snímkům.....	60
Jakou použít clonu	61
Zachyťte správně barvy	62
Jak zkontrolovat ostrost	63
Jaké použít objektivy.....	64
Kdy si vzít dva objektivy.....	65
Správný režim ostření	66
Vypněte blesk!.....	67
Rychlý způsob, jak fotku ztmavit/zesvětlit	68
Fotit do RAW, nebo JPEG?	69

Kapitola 04 Cestovatelská fotografie: příslušenství 71

Ty malé šikovné pomůcky, které mohou změnit vaše fotografie

Cestování nalehko je správná volba.....	72
Zálohování fotografií na cestách.....	73
Pokud si potřebujete vzít víc věcí.....	74
Možná se bude hodit fotovesta.....	75
Vemte náhradní baterie.....	76
Jak organizovat paměťové karty	77
Můj cestovatelský popruh	78
Cestovní stativ.....	79
Nebo si místo stativu vezměte Platypod	80
Používáte stativ? Potřebujete kulovou hlavu	81
Nějaká forma dálkové spouště.....	82
Fotografování přes aplikaci v mobilu	83
Polarizační filtr se může hodit	84
ND filtr na dlouhé expozice.....	85
Aplikace PhotoPills	86
Bez čisticího hadříku se neobejdete	87

**Kapitola 05 Fotografování lidí 89***Vraťte se domů nejen s fotografiemi monumentů a budov*

Jak přimět lidi pózovat	90
Nechejte průvodce vše domluvit	91
Umění momentek	92
Hledejte dramatické světlo	93
Další tip, jak dělat portréty	94
Fotografujte před oknem	95
Vyberte si dobře pozadí portrétu	96
Kam ostřit při fotografování lidí	97
Placení za pózování	98
Focení v přímém světle	99
Lichotivější portréty	100
Základy kompozice portrétní fotografie	101
Lidé se nemusí vždy usmívat	102
Vyfotografujte a přesuňte se	103
Nastavení pro venkovní portréty	104
Nastavení pro portréty v budovách	105

Kapitola 06 Kompozice 107*Jak uspořádat objekty ve snímku pro přitažlivější výsledek*

Nezapomeňte na detaily	108
Využijte širokoúhlý objektiv na maximum	109
Zachycení momentu versus kompozice	110
Fotografování mrakodrapů	111
Kam s linií horizontu	112
Je důležité fotit rovně	113
Nemusíte ukazovat vše	114
Vodící linie (a jak je použít)	115
Změňte perspektivu	116
Pracujte se scénou	117
Eliminujte rušivé prvky na okrajích	118
Zjednodušte scénu	119
Lichá čísla fungují nejlépe	120
Síla negativního prostoru	121
Fotografujte vzory	122
Zarámujte záběr	123
Symetrie a proč ji milujeme	124
Pravidlo třetin	125

Kapitola 07 Další věci, které byste měli fotit 127*Myslím, že název kapitoly eliminuje potřebu psát podnadpis. Ale stejně jsem to udělal.*

Dělejte intervalové snímky	128
----------------------------------	-----



Fotografujte dlouhé expozice.....	129
Fotografujte panorama.....	130
Snímky s vysokým dynamickým rozsahem.....	131
Fotografujte HDR panoramata.....	132
Fotografujte Mléčnou dráhu.....	133
Fotografujte v noci.....	134
Fotografujte odrazy.....	135
Oživte klasické fotky z dovolené.....	136
Ukažte pohyb.....	137
Umělecké fotografie.....	138
Představte si, že fotíte pro časopis.....	139

Kapitola 08 **Kdy použít telefon k fotografování** **141**

Občas je to rychlejší a snazší

Časoběrné snímání snadno a rychle.....	142
Fotografování panoramat je jednodušší.....	143
Supers širokoúhlé záběry.....	144
Nahrávání videa.....	145
Jednoduché HDR přímo ve fotoaparátu.....	146
Když potřebujete fotografovat potichu.....	147
Fotografování během nahrávání videa.....	148
Fotografování jídla shora.....	149
Focení v místech, kde nesmíte použít foťák.....	150
Zpomalené video.....	151
Když potřebujete hned upravit a sdílet.....	152
Když nemáte dost světelný objektiv.....	153
Když chcete hned sdílet fotky s přáteli.....	154
Když si chcete udělat selfie.....	155
Mnohem větší obrazovka k prohlížení.....	156
Když chcete fotit opravdu zblízka.....	157

Kapitola 09 **Co fotit** **159**

A co můžete vynechat

Fotografujte: Staré lidi a děti.....	160
Fotografujte: Barvy jako hlavní objekt.....	161
Fotografujte: Co nosí místní na sobě.....	162
Fotografujte: Pohled na město z výšky.....	163
Fotografujte: V malých kavárnách.....	164
Fotografujte: Katedrály, zámky a divadla.....	165
Fotografujte: Detaily pomáhající s příběhem.....	166
Fotografujte: Jídlo!.....	167
Fotografujte: Zajímavou architekturu.....	168
Fotografujte: Během modré hodinky.....	169



Fotografujte: Zastávky metra	170
Fotografujte: S objektem v popředí	171
Fotografujte: Kde jste bydleli	172
Fotografujte: Trhy	173
Vynechejte: Zvířata	174
Vynechejte: Fontány se „zmraženou vodou“	175
Vynechejte: Přehlácané snímky	176
Vynechejte: Lidi v běžném provozu	177
Vynechejte: Instagramová kliše	178
Vynechejte: Umělecká díla jiných	179
Vynechejte: Fotografie plné turistů	180
Vynechejte: Opravované budovy	181

Kapitola 10 Sdílení fotografií z cest 183

Puště své fotografie do světa!

Creative Cloud Express: pro online sdílení	184
Krásné velké tisky z fotolabu	185
Vytiskněte fotoknihu	186
Sdílejte na Instagramu	187
Sdílejte na Facebooku	188
Sdílejte ve skupině s možností stahování	189
Vytvořte si cestovatelské portfolio	190
Vezměte si s sebou příruční tiskárnu	191
Sdílejte na velké obrazovce	192
Sdílejte prezentace v HD a s hudbou	193

Kapitola 11 Cestovatelská fotografie: tipy a triky 195

Tipy, jak pracovat chytřeji, rychleji a lépe (a jak udržet vybavení v bezpečí)

Bezpečnostní tip: Začerněte si název foťáku	196
Co dělat s objekty ufočenými k smrti	197
Fotografie bez turistů	198
Nechte Photoshop turisty odstranit za vás	199
Další tip na fotografie bez turistů	200
Poslední tip na fotografie bez turistů	201
Foťte se širokoúhlým objektivem od země	202
Hvězdný efekt s f/22	203
Nejlepší způsob, jak fotografovat město	204
Najměte si modelku	205
Proč potřebujete fotit typické záběry	206
Zapojte GPS fotoaparátu	207
Co fotit za špatného počasí	208
Jak na ostré snímky i za špatných podmínek	209
Zvažte kvalitní cestovní přípojištění	210



Bezpečnostní tip: Pojistěte vybavení.....	211
Co vás může zachránit, když přijdete o foťák.....	212
Nyfotografujte si cedule	213
Investujte do cestování, ne do techniky.....	214
Kde fotit v Paříži, Benátkách, Londýně.....	215

Kapitola 12 Úpravy fotografií 217

jak upravovat snímky z cest v Lightroomu nebo Photoshopu

Standardní úpravy.....	218
Lepší výchozí pozice.....	219
Automatické úpravy	220
Rovnejte barvy	221
Upravte expozici	222
Upravte snímky v protisvětle	223
Upravte přepálené fotografie.....	224
Upravte sluncem vyšisované snímky.....	225
Čtyři způsoby, jak přidat kontrast	226
Výraznění detailů.....	227
Úprava oblohy	228
Lepší obloha díky přechodovému filtru.....	229
Když do přechodového filtru něco zasahuje	230
Druhá metoda na lepší oblohu: Úprava barev	231
Lepší obloha potřetí (Vybrání oblohy)	232
Lepší obloha bez ztráty mraků.....	233
Živější barvy.....	234
Živější světlo.....	235
Osvětlení nebo ztmavení určitých oblastí	236
Řízení „stylu“	237
Převod do černobílé.....	238
Řešení problémů s objektivem	239
Ztmavení okrajů snímků	240
Uostření fotografií	241
Uspořádání panoramat.....	242
Utvoreni HDR.....	243

Kapitola 13 Recepty, díky kterým pořídíte skvělé snímky 245

jednoduché ingredience, které dají perfektní výsledek

Recept 1: Nejstřík.....	264
-------------------------	-----