

1 Obsah

- 5 **1** Úvod:
Koncepty obrátů v tanci
Jitka Pavlišová
- 13 **2** Několik úvah o dramaturgii v nové choreografii
Barbora Liška
- 31 **3** Zastavení v prostoru a čase:
Instalativní obrat v současném tanci
a performanci
Tereza Richterová
- 45 **4** Neantropocentrické umění:
Ekologický obrat v současném tanci
a performanci
Albina Feofilaktova
- 71 **5** Jak stvořit post-tanečníka:
Postlidský obrat v současném tanci
a performanci
Tereza Richterová

93

⑥ Revize. Rekonstrukce. Reenactmenty:
Archivní obrat v současném tanci
a performanci

Jitka Pavlišová

111 Summary

115 Autorky