

Martin Adamus

Baskytarový vesmír

TECHNIKA HRY NA BASKYTARU

1. DÍL

Tato publikace je určena pro všechny baskytaristy, kteří to s hrou na nástroj myslí opravdu vážně. Budete prospěšní a invenční pro vaši hudbu a kapelu.

BASKYTAROVÝ VESMÍR

- vám předá rychlost a přesnost
- vám dá technickou zručnost pro vaše baskytarové nápady a baskytarová sóla
- vám dá vizi, jak má vypadat profesionální hraní
- vás rozehraje a připraví na vaše hudební vystoupení a nahrávání v hudebním nahrávacím studiu
- vás naučí pracovat s trémou – technická zdatnost hry vám dá jistotu a pohodu při hraní
- vás inspiruje a motivuje k další práci – jak a co hrát – budete chtít cvičit na nástroj každý den!

ALBA

- Měsíc (2016)
- Být nad věcí (2015)
- Všechno jde jinak (2013)
- Naděje vycházejícího slunce (2012)
- Egypt a vesmír – speciální baskytarové album (2009)

OCENĚNÍ

- Zvláštní ocenění poroty soutěže souborů v Havířově (2017) – za vynikající aranžmá soutěžních skladeb
- Učitel roku 2014 v ZUŠ Eduarda Marhuly v Ostravě

DALŠÍ TITULY PRO MUZIKANTY

- Zakládáme kapelu (2017)
- Fantasie na motivy vánočních koled pro komorní smyčcový orchestr (2016)
- Škola hry na baskytaru + CD (2011)

Martin Adamus (*1972) je rodákem z Ostravy. Vzdělání získal na konzervatoři v Brně. Je zakladatelem a lektorem Adamusovy hudební akademie (A.H.A.), hudebním skladatelem, aranžérem a profesionálním baskytaristou. Napsal autorskou hudbu k mnoha divadelním představením a baletům. Je baskytaristou ve skupinách Javorový škrpál a Javorý (Hana a Petr Ulrychovi). Pořádá baskytarové výukové kurzy po celé ČR. Od roku 2019 pravidelně publikuje v časopise Muzikus.

ISMN 979-0-706577-00-5



9 790706 577005

www.adamusmartin.com/baskytarovy-vesmir

Více informací najdete na www.adamusmartin.com

Martin Adamus © Copyright 2020