

## Spis treści

Od redaktorów . . . . .	7
-------------------------	---

### I

<i>Agnieszka Litwińczuk</i> Ciało człowieka w kulturze. Przekrój zagadnień . . . . .	9
-----------------------------------------------------------------------------------------	---

<i>Dorota Filar</i> Cielesność i duchowość w językowo-kulturowym obrazie człowieka . . . . .	23
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Jelena Kazakowa</i> Somatyzmy w słownictwie dotyczącym aktów mowy (na podstawie języka polskiego i rosyjskiego) . . . . .	35
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Karolina Lisczyk</i> Obraz duszy we frazeologizmach . . . . .	43
---------------------------------------------------------------------	----

<i>Sebastian Wasiuta</i> Kulturowe tło opozycji ciała i ducha w świetle przysłów . . . . .	49
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Anna Piechnik-Dębiec</i> Ciało i duch ludzki w języku i kulturze wsi . . . . .	63
--------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Ольга Окунева</i> Телесный код в северорусских святочных гаданиях (на материалах фольклорной экспедиции) . . . . .	71
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Agnieszka Wetpa</i> Metaforyzacja treści erotycznych w powieściach Andrzeja Czcibora-Piotrowskiego <i>Rzeczy nienasycone</i> i <i>Cud w Esfahanie</i> . . . . .	87
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### II

<i>Kamil Stanuch</i> „Dusza z ciała uleciała”. Fenomen martwego ciała w kulturze . . . . .	99
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Anna Kondratowicz*

- Ciało i duch – opozycja czy komplementarność? (Perspektywa filozoficzna) . . . . . 107

*Karolina Kowalska*

- Kryzys męskości czy nowy mężczyzna? . . . . . 115

III

*Maciej Jakubowiak*

- Ciało i zasady. *Dramat baronostwa* Witolda Gombrowicza . . . . . 129

*Igor Kuranda*

- Tradycja i tropy w *Dialogu Duszy i Ciała* Stanisława Barańczaka . . . 139

*Michalina Kmieciak*

- Ciało wmówione w słowo, czyli kilka uwag o istnieniu kobiety w erotykach Juliana Przybosa . . . . . 153

*Marcin Maciołek*

- Od metafory przyrodniczej ku zintelektualizowanej przenośni terminologicznej. Ciało (i duch) w dawnej i współczesnej poezji miłosnej . . . . . 163

*Ewa Maciejczyk*

- Ciało i duch w polskiej literaturze sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku . . . . . 177

*Magdalena Drabikowska*

- Tragiczna psychomachia bohaterów powieści Thomasa Hardy'ego *Juda nieznany* w kontekście społeczno-kulturowych uwarunkowań wiktorianizmu . . . . . 193

*Magdalena Roguska*

- „Wielki krzyk” – kobieta jako seksualny byt w węgierskiej prozie kobiecej początku XX wieku . . . . . 211

*Anna Figa*

- Mitteleuropa* wobec kobiecości. Cieleśność i duchowość kobiet w prozie Vaclava Pankovčína i Orneli Vorpsi . . . . . 223