

## Obsah

Slovo autora . . . . .	5
I. Na počátku byla válka s Pruskem . . . . .	7
Otec rakouského dělostřelectva . . . . .	9
Osvobození Prahy a Českých Budějovic . . . . .	13
Kníže úspěšným vojevůdcem na italské frontě . . . . .	14
Vynucený mír a reformy monarchie . . . . .	14
Dělostřelectvo v českých zemích . . . . .	16
Rakouské dělostřelectvo . . . . .	17
II. Reforma dělostřelectva maršála Josefa Václava z Liechtensteina . . . . .	19
Liechtensteinův reformní tým . . . . .	20
Změny rakouského dělostřelectva . . . . .	24
Generální štáb a Zbrojní úřad dělostřelectva v Českých Budějovicích . . . . .	26
Polní zbrojní úřad a deponitorium v Rudolfově . . . . .	28
Artillerie-Reglement z roku 1757 . . . . .	31
Nová struktura rakouské artillerie . . . . .	32
Polní dělostřelectvo . . . . .	32
Domácí dělostřelectvo . . . . .	33
Jízdní dělostřelectvo . . . . .	33
Minéři . . . . .	33
Vozatajstvo . . . . .	35
Nová generace děl a houfnic . . . . .	35
Obsluha děla . . . . .	44
Polní kanóny . . . . .	46
3liberní děla . . . . .	46
6liberní děla . . . . .	46
12liberní děla . . . . .	46
Moždíře . . . . .	47
Bateriová děla . . . . .	47
Druhy nábojů . . . . .	50
Muniční vozy a kolesny . . . . .	51
Nadace vdov a sirotek dělostřelectkých důstojníků . . . . .	53
Dělostřelectká škola v Rudolfově . . . . .	57
III. Campament a polygon u Týna nad Vltavou . . . . .	60
Johann Ferdinand Schor . . . . .	64
Epolement – dělostřelectký terč . . . . .	65
Cvičná pevnost Polygon . . . . .	69
Laboratoř . . . . .	75
Minová pole . . . . .	76
Další stavby . . . . .	77
Tragický výbuch z roku 1753 . . . . .	79
Seznam obětí výbuchu z 21. června 1753 . . . . .	80
Seznam obětí výbuchu . . . . .	80
Seznam zraněných . . . . .	80
Sousoší Kalvárie . . . . .	81
Návštěva Marie Terezie v Týně nad Vltavou . . . . .	83
Proměna dělostřelectkého cvičiště po roce 1772 . . . . .	87
Postupný zánik střelnice . . . . .	87
Význam vltavotýnské střelnice . . . . .	88
Současnost a budoucnost . . . . .	90
Resumé anglické, německé . . . . .	92
Fotografie . . . . .	98
Použitá literatura . . . . .	98