

- 2 **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Dědictví, s nímž si nevíme rady (Milena Bartlová)
- 3 **ZPRÁVY**
Iniciativa za „nerůst“ v kultuře a zavedení statusu umělce (Noemi Purkrábková)
Ceny Uměleckohistorické společnosti pro rok 2022 (Tomáš Klička)
Trable s documentou (Tomáš Klička)
- 26 **ANTIQUES**
Zenga: Japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an v Salmovském paláci (Emma Hanzlíková)
- 33 **VÝSTAVA**
59. benátské bienále (Noemi Purkrábková)
- 44 **VÝSTAVA**
Surrealismus a magie v Benátkách (Eva Skopalová)
- 54 **ROZHOVOR**
Lumír Hladík (Pavλίna Morganová)
- 65 **PORTFOLIO**
Jozef Mrva ml. (Peter Sit)
- 68 **ARCHITEKTURA**
Rozhovor s Jeanem-Louisem Cohenem (Martina Hrabová, Irena Lehkoživová)
- 72 **ZAHRANIČÍ**
Whitney Biennial v New Yorku (Hana Janečková)
- 76 **RECENZE**
Markéta Othová ve Veletržním paláci (Martin Drábek)
Neo-rising v Polansky Gallery (Jiří Sirůček)
Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky v Domě fotografie (David Bláha)
Fischerovi a Marie Fischerová-Kvěchová v Muzeu jihovýchodní Moravy (Lucie Šmardová)
- 84 **KNIŽNÍ RECENZE**
Martina Hrabová: Galaxie Le Corbusier (Alena Řičánková)
- 92 **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Co by tomu říkal Chaloupecký (Ondřej Chrobák)