

Obsah

Úvod	7
1 Vývoj štúdia kultúry s východnou lineárnou keramikou na Slovensku	11
2 Kategórie a základné terminologické otázky	21
3 Kultúrno-geografické a prírodné prostredie	25
4 Vypovedacia schopnosť archeologických prameňov	29
5 Osídľovanie východného Slovenska	33
5.1 Sídlišká	36
5.2 Sídliiskové objekty	40
5.2.1 Nadzemné stavby	40
5.2.2 Zemnicové stavby	42
5.2.3 Sídliiskové jamy	46
5.2.4 Pece	49
6 Regionálne skupiny kultúry s východnou lineárnou keramikou na Slovensku	51
6.1 K metodike vyčlenenia skupín	51
6.2 Stupeň s protolineárnou keramikou	58
6.3 Stupeň so starou lineárnou keramikou	61
6.3.1 Skupina Barca III	62
6.3.2 Skupina Kopčany	67
6.4 Stredná (prechodná) fáza	74
6.4.1 Gemer (Rimavská kotlina a Slovenský kras)	74
6.4.2 Košická kotlina a Šarišské podolie	77
6.4.3 Východoslovenská nížina	80
6.5 Stupeň s mladou lineárnou keramikou	84

6.5.1	Skupina Tiszadob	84
6.5.2	Typ gemerskej lineárnej keramiky	90
6.5.3	Skupina Raškovce	91
7	Výrobné nástroje	101
7.1	Kamenná brúsená a štiepaná industria	101
7.2	Kostená industria	103
7.3	Nástroje z hlíny	103
8	Nadstavbová oblasť	105
8.1	Idoly	105
8.2	Reliéfne zobrazenia	107
9	Genéza, datovanie a vzťahy kultúry s východnou lineárnou keramikou	111
9.1	Vzťahy k mezolitickému osídleniu	111
9.2	Stupeň s protolineárnou keramikou	113
9.3	Stupeň so starou lineárnou keramikou	118
9.3.1	Skupina Barca III	118
9.3.2	Skupina Kopčany	122
9.4	Stredná (prechodná) fáza	126
9.4.1	Začiatky osídlenia Gemera	126
9.4.2	Začiatky skupiny Tiszadob	128
9.4.3	Začiatky skupiny Raškovce	129
9.5	Stupeň s mladou lineárnou keramikou	129
9.5.1	Skupina Tiszadob	129
9.5.2	Typ gemerskej lineárnej keramiky	134
9.5.3	Skupina Raškovce	135
10	Záver	139
11	Súpis lokalít a charakteristika prameňov	147
	Zoznam skratiek	181
	Literatúra	183
	Resumé ruské	191
	Resumé nemecké	199
	Tabuľky	209