

I

Urbi et orbi

22 Řím, vzor katolického světa



- 24 Obnova Věčného města
- 26 Umění ve službách víry:
Dokončení baziliky sv. Petra
- 30 Sochy v bazilice sv. Petra
- 32 Dynamická průčelí, úchvatné interiéry:
Obnova sakrální architektury římskými staviteli
- 36 San Carlo alle Quattro Fontane
- 40 Sant' Ivo alla Sapienza
- 42 Prostorové kompozice Pietra da Cortony
- 44 Přestavba Lateránské baziliky
- 48 Obraz protireformace
- 49 Tintorettova Poslední večeře
- 50 Il Gesù a chrámový prostor protireformace
- 52 Sant' Ignazio a ikonografický program jezuitů
- 56 Šíření katolické víry:
Řeholní řády a misie v Novém světě
- 58 Papežové jako mecenáši umění
- 58 Od paláce k náhrobku
- 58 Fresky v galerii paláce Farnese
- 58 Fresky v paláci Barberini
- 63 Papežské portréty
- 64 Nové umělecké vyjadřovací prostředky:
Naturalismus a afekt
- 72 Erotika a extáze, oddanost a vzepření
- 76 Touha po antice: Sen o Arkádii

II

Ohromit a přesvědčit

82 *Theatrum sacrum:*
Sakrální stavby a jejich vybavení

- 86 Markantní kupole, slavnostní prostory:
Scénografie sakrální stavby
- 88 Carignano a Bra
- 92 Klasicistní tendence:
Francouzská sakrální architektura
- 96 Rivalita s bazilikou sv. Petra v Římě:
Saint Paul's Cathedral v Londýně
- 98 Moc slova:
Protestantská sakrální architektura
- 100 Frauenkirche v Drážďanech a hamburský St. Michaelis
- 102 Chvála Boží v hrázděných stavbách:
protestantské mírové kostely v Polsku
- 104 *Pietas Austriaca:*
Sakrální umění v Salcburku a ve Vídni
- 110 Mistr koloritu: Franz Anton Maulbertsch
- 114 Mezi Würzburgem a Prahou:
Rodina architektů Dientzenhoferů
- 118 Praha, kostel sv. Mikuláše na Malé Straně
- 122 Pražská Loreta
- 124 Oslava smyslovosti a intelektu:
Kostely a kláštery v alpských zemích
- 124 Einsiedeln a Sankt Gallen
- 126 Poutní kostely ve Steinhausenu a Birnau
- 130 Mistrovská díla ze žtuku

III

Stánky vědění

210 Klášterní, dvorní a univerzitní knihovny



- 138 Kostel ve Wiesu
- 142 Balthasar Neumann a opatský kostel v Neresheimu
- 149 Opuletní dekorace:
Výzdoba průčelí a skulpturální architektura
- 152 Opojně zlato, omamné dřevořezby
- 156 Sagraria a sakristie
- 158 Sváté hory: Cesty k „Novému Jeruzalému“
- 162 Umění a liturgie:
Vybavení sakrálního prostoru
- 162 Oltáře a retáblly
- 168 Oltář Čtrnácti svatých pomocníků
ve Vierzeheiligen
- 170 Plastické slovo Boží: Kazatelny
- 176 Weingarten
- 180 Koncert všech druhů umění: Varhany
- 182 Chórové lavice
- 184 Utrpení a soucit:
Kristovy sochy a figury světců
- 188 Interiér kostela jako jeviště: Dílo bratří Asamů
- 198 Služba dvěma pánům:
Říšské kláštery a pevnosti víry
- 198 Benediktinský klášter Melk
- 202 Benediktinský klášter Göttweig
- 204 Augustiniánský klášter Sankt Florian u Lince
- 208 Honosná postel v pokoji prince Evžena Savojského

- 217 Ulm-Wiblingen
- 217 Waldsassen
- 218 Strahovský klášter v Praze
- 220 Dvorní knihovna ve Vídni
- 223 Univerzitní knihovna v Coimbre

IV

Starost o život na onom světě

- 224 Myšlenky na smrt a pohřební kultura
- 226 Inscenování smrti
- 228 Stříbrný náhrobek sv. Jana Nepomuckého
v katedrále sv. Víta v Praze
- 229 Náhrobek Karla VI. v císařské hrobce v kapucínském
kostele ve Vídni
- 232 François Girardon
- 232 Antoine Coysevox
- 233 Jean-Baptiste Pigalle
- 238 Louis François Roubillac
- 238 Johann Georg Wieland a Johann Georg Dürer

V

Zrcadlo univerza

240 Rezidence, zámky, letohrádky



242 Od biblického chrámu k světské rezidenci:
San Lorenzo el Real de El Escorial

244 Epoque krále Slunce

245 Vaux-le-Vicomte

246 Louvre

248 Zámek zámků: Versailles a jeho parky

252 Zrcadlová galerie (Grande Galerie)

256 Salon de la Guerre

256 Salon d'Hercule

258 Inscenování krále Slunce

262 André Le Nôtre a park ve Versailles

268 Apollónova lázeň

271 Trianon

274 Dvorní umělci a jejich úkoly

278 Diego Velázquez

280 Peter Paul Rubens a Medicejský cyklus

282 Anthonis van Dyck

284 Zámek jako symbol a vize:

Vídeň, Fertöd, Würzburg, Caserta, Petrohrad

284 Zámek Schönbrunn ve Vídni

288 Horní Belveder

290 Fertöd, zámek Esterházy

292 Rezidence ve Würzburgu

298 Císařský sál

304 La Reggia di Caserta

308 Zimní palác v Petrohradě: Rezidence ruských carů

310 Šlechtické radovánky: Letohrádky a lovecké zámky

310 Pommersfelden, zámek Weißenstein

312 Zámek Augustusburg v Brühlu

320 Zámek Sanssouci v Postupimi

322 Mramorový sál

VI

Svět v ořechové skořápce

364 Kabinet umění jako mikrokosmos



- 322 Koncertní sál
- 326 Zařízení hostinských pokojů
- 329 Čínský čajový pavilon
- 334 Drážďanský Zwinger
- 335 Hoflössnitz
- 338 Zámek Amalienburg v Mnichově
- 340 Lovecký zámek Stupinigi
- 340 Lovecký zámeček Clemenswerth
- 342 Re prezentace a komfort: Městské paláce a vily
- 342 Městské paláce v Praze
- 348 Palazzo Madama v Turínu
- 350 Francouzský *hôtel* a rokoko
- 352 Münster, Erbdrostenhof
- 354 Palácio Fronteira v Benfice (Lisabon)
- 359 Quinta dos Azulejos v Lumiaru (Lisabon)
- 362 Solar de Mateus u vily Real

- 366 Šlechtické kabinety umění a kuriozit
- 368 Klenotnice Grünes Gewölbe v Drážďanech
- 373 Johann Melchior Dinglinger, dvorní klenotník Augusta Silného

VII

Barokní urbanismus

- 376 Geometrie a moc
- 379 Náměstí a kašny v Římě
- 386 Sídelní město a město na zelené louce

VIII

Potěšení pro oko i prostředek poznání

392 Deskové malířství – vznik klasických žánrů



- 396 Historie, nejvyšší žánr malířství
- 398 Příběhy svatých v novém světle: Caravaggio
- 400 Patos a důstojnost: Antverpské Snímání z kříže od Petra Paula Rubense
- 402 Důsledky války
- 403 Ježíšovo utrpení: Rembrandtovo Snímání z kříže
- 404 Rembrandtovy starozákonní historie
- 406 Emoce a askeze. Španělské malířství
- 406 Jusepe de Ribera (Lo Spagnoletto)
- 408 Vytržení a ticho: Francisco de Zurbarán
- 410 Diego Velázquez: Las Lanzas (Kapitulace Bredy)
- 413 Chvála zručnosti: Las Hilanderas (Tkadleny)
- 414 Francouzští mistři: Georges de la Tour
- 414 Simon Vouet
- 418 Eustache Le Sueur
- 420 Ve světle osvěcenství: Historické malířství 18. století
- 422 Nový obraz člověka: Portrét, autoportrét, skupinový portrét
- 434 Autoportrét
- 436 Umělec a jeho rodina
- 438 Umělec „v soukromí“: Autoportrét v 18. století

- 440 Rubensovy a Rembrandtovy ženy
- 442 Rembrandtova Noční hlička
- 446 Ideál a idyla: Thomas Gainsborough a Joshua Reynolds
- 448 Idealizace a pozorování přírody. Evropské krajinářství
- 450 Ideální krajina
- 454 Nizozemská krajina
- 454 Odbočka: Rubens a Rembrandt jako krajináři
- 462 Pochmurné vize: Jacob van Ruysdael
- 463 Řád v krajině: Meindert Hobbema
- 464 Maríny
- 466 Exotika a přírodní vědy
- 470 Obrazy architektury a veduty
- 472 Vermeerův pohled na Delft
- 474 Canaletto a malířství vedut
- 476 Bernardo Bellotto a pohledy na Drážďany
- 478 Nefest, rozkoš, groteska: Žánrové malířství
- 480 Gerrit van Honthorst
- 482 Jan Steen
- 484 Pieter de Hooch
- 484 Hlubkové scény: Jan Vermeer

IX

Věčná přítomnost

524 Profánní sochařství



- 488 Vlámské žánrové malířství: Jacob Jordaens
- 490 Georges de la Tour a šerosvitové malířství ve Francii
- 492 Realismus a žánr ve španělském malířství
- 494 Dívka přinášející čokoládu od Jeana-Étiennea Liotarda
- 495 William Hogarth: Marriage à la mode
- 496 Hodokvas pro oko a tušení smrti: Zátíší / nature morte
- 498 Hudební zátíší Evarista Baschenise
- 499 *Bodegones*
- 504 Zátíší s dezerty Jana Davidsz. de Heema
- 505 Skvostná zátíší Willema Kalfa
- 506 Lovecká zátíší
- 509 Obrazy zvířat
- 510 Chardin a zátíší 18. století
- 512 Zátíší typu *vanitas*
- 516 Galantní stafáže, intimní pohledy: Malířství rokoka
- 517 Antoine Watteau, *Peintre des fêtes galantes*
- 519 Antoine Pesne
- 521 François Boucher
- 522 Jean-Honoré Fragonard



- 526 Gianlorenzo Bernini a obnova sochařství
- 529 Jezdecká socha
- 530 Sochařská výzdoba berlínské zbrojnice
- 534 Od pomníku k vyjádření charakteru: Podobizna a busta
- 538 Charakterové hlavy

X

Skvosty denní potřeby

- 540 Umělecké řemeslo, nábytek, koberce, porcelán
- 542 Krásněji bydlet, blýsknout se vzděláním: Mobiliiář a výzdoba místností
- 550 Milostné scény, luxusní zboží
- 554 Porcelán – bílé zlato

562 Příloha