

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

Pět způsobů pořízení nádherných snímků, které nemusí být ostré

Jak rád říká Robert Vano, fotografie nemusí být ostrá. Jak se v tomto případě liší neostrost, která snímek jenom kazí, a neostrost, díky níž se z fotky stává nádherné dílo? Záleží na vašem záměru a tom, jak váš nápad ladí se zvolenou technikou. Několik takových technik spolu probereme, otázka nápadu však zůstává na vás.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma **Na dovolenou**

14 Foto aktivity
Neostrý neznamená špatný. Vyzkoušejte pět způsobů pořízení nádherných snímků, které nemusí být ostré!

26 Živé vrtulníky
Miniaturní svět hmyzu je neuskutečně lákavý pro fotografy. Když je fotografem profesionální entomolog, nabývají snímky úplně jiný rozměr. Vypráví **Dan Bárta**

36 Hravý street
Nevešli jste se na workshop **Bryana Petersona**? Nevadí, o pravidlech a úskalích pouliční fotografie vypráví ve svém článku!

48 Foto cestovatel
Autem na Island s **Jakubem Fisherem**. Jaké nebezpečí čeká na fotografy v severské zemi?

60 Zoner Photo Studio X
Sportovní reportáž: Jak upravit fotky sportovců v Zoner Photo Studio X

62 Profilovka, jakou každý nemá
Ukážeme si, jak na skvělou profilovou fotografii v programu Adobe Photoshop

64 Dynamika lesa
Víte, jak na úžasný efekt dynamického rozostření stromu v programu Adobe Photoshop, aby vaše fotografie působila tajemným a neobyčejným dojmem? Tuto úpravu si nyní ukážeme



48

Autem na Island _ Island. Pro většinu krajinářů určitě velmi dobře známá destinace. A myslím, že právem. I přes velkou oblíbenost nejen mezi fotografy umí tenhle ostrov, ležící těsně pod severním polárním kruhem, nabídnout obrovskou rozmanitost

66 Mobilografie
Publikujeme vaše nejkrásnější fotky na téma: **Slunce v záběru**

72 Fujifilm X-H2s
Nová vlajková loď Fujifilm s důrazem na fotografii i video

76 První pohled: Nikon Z30
Po špičkovém Nikonu Z9 jsme se z vrcholu nabídky přehoupili na naprostý základ. Anebo ne?

78 Tokina 56 mm f1,4 atx-m
Lehký, rychlý, jako... sportovní auto



26

Živé vrtulníky _ Jak uspět při fotografování vážek? To vám poradí Dan Bárta

80 Laowa 25 mm f0,95 ARGUS APO pro Micro 4/3

Světelné monstrum na čtyřtřetinu.
Jak dopadne v testu?

82 Sigma 16–28 mm f2,8 DG DN Contemporary

Sigma pro mě byla vždy synonymem perfektních, ale velkých a těžkých objektivů. Tento je pravým opakem

84 Fujifilm XF 150–600 mm f5,6–8 R LM OIS WR

Nový ultra-teleobjektiv pro bajonet X v testu

86 Sigma 56 mm f1,4 DC DN

56mm objektiv od Fujifilmu je poměrně drahá záležitost. Sigma má na něj ráznou odpověď prakticky bez kompromisů

88 ND filtry

Jaké existují a proč si je pořídit? Zkoumá Miroslav Krejčí

96 V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



76

Nikon Z30 _ Proč si myslíme, že je Nikon Z30 povedeným univerzálem na všechno? To se dozvíte v našem článku



Předplatte si Digitální foto a ušetříte!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

@ Dan Bárta

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!

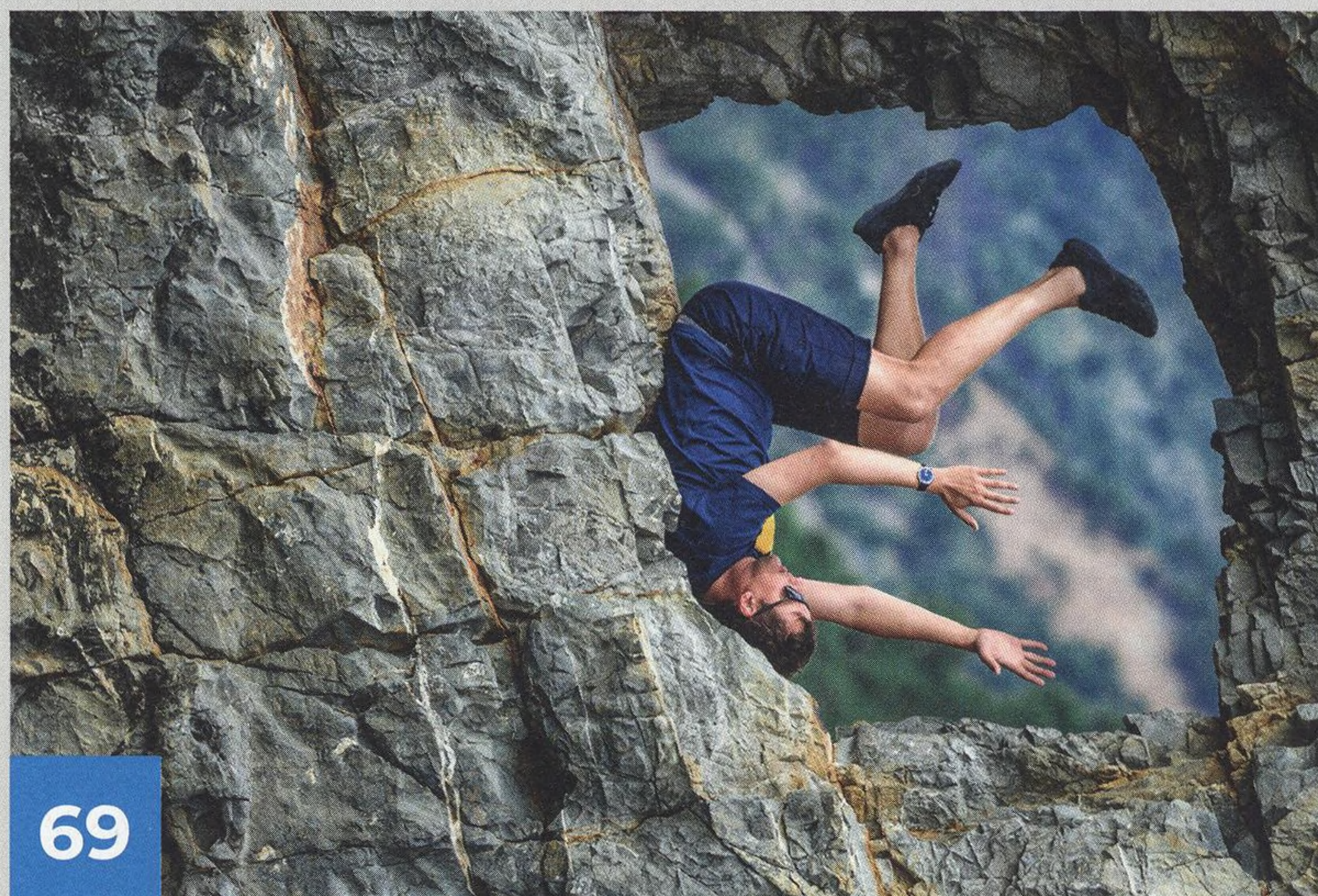


Téma srpnové soutěže:
ARCHITEKTURA



13

Nové mobilní téma:
PŘEKONÁVÁME GRAVITACI



69