

# OBSAH

Úvod .....	7
I. Otázky úvodem .....	9
1. Problém a literatura o něm .....	9
2. Charakter a rámec vztahů hudby a výtvarného umění .....	13
II. Základní souřadnice vztahu hudby a výtvarného umění .....	19
3. Hudba, hudební kultura, zvukové prostředí .....	19
4. Zrak a sluch, synestézie, barevná hudba, barevné nástroje .....	20
5. Čas a prostor .....	22
6. Rytmus, pohyb, forma .....	27
III. Vztahy hudby a výtvarného umění uvnitř umění .....	34
7. Hudba jako hudební "text" .....	34
8. Hudba a architektura .....	38
9. Výtvarné umění a hudba .....	40
10. České historické podoby vztahů výtvarného umění a hudby .....	49
11. Hudba - poezie, literatura, divadlo, film .....	55
12. Hudba a ikonografie .....	57
13. Hudba a mytologie. Arteterapie, výchova uměním. Hudební terminologie ve výtvarném umění a jeho teorii .....	58
IV. Vztahy uvnitř hudby a výtvarného umění .....	63
14. Hudebně výtvarné projekty .....	66
15. Audiovizuální kompozice .....	69
16. Hudební grafika a grafická hudba .....	71
17. Opticko-akustické kresby, činnost Milana Grygara .....	75
18. Inspirace, invence, imaginace .....	77
19. Multimedialní umění .....	84
Obrazová část .....	89
Ruské resumé .....	103
Anglické resumé .....	107