

## OBSAH

17	NESMRTELNÝ OLDŘICH NOVÝ	200
<b>29</b>	<b>1. VÝZKUM HVĚZD A HVĚZDNÝCH SYSTÉMŮ – STAR STUDIES</b>	200
31	HVĚZDY JSOU HERCI S BIOGRAFIÍ	204
34	METODOLOGIE VÝZKUMU HVĚZDNÝCH SYSTÉMŮ – STAR STUDIES	210
46	LOKÁLNĚ A KULTURNĚ SPECIFICKÉ HVĚZDNÉ SYSTÉMY	212
55	FILMOVÉ HVĚZDY JAKO HERCI A JAKO TRVALÉ VZPOMÍNKY	213
<b>67</b>	<b>2. MILOVNÍK FILMOVÝ, DIVADELNÍ A SVĚTOVÝ: 1936–1945</b>	213
69	KOMORNÍ HUDEBNÍ KOMEDIE	215
72	NOVÉ DIVADLO OLDŘICHA NOVÉHO	216
72	Z Brna do Prahy	216
80	Divadlo světové, vkusné a lehkovážné	216
87	MILOVNÍK A JEHO PARTNERKY	217
93	PŘED MIKROFONEM – ROZHLAS A NAHRÁVACÍ PRŮMYSL	217
103	„PAK NECHÁM SI ZAHRÁT PÍSNÍČKU SVOU, O ŠTĚSTÍ, O LÁSCE, O OČÍCH DVOU“ – ŠLÁGRY FILMOVÉ	218
106	OLDŘICH NOVÝ JAKO FILMOVÁ STAR	218
111	Filmové role Oldřicha Nového do roku 1938 – hledání typu	218
116	Kristian, Alois, redaktor Bláha a ti další	218
124	OLDŘICH NOVÝ JAKO HVĚZDNÝ HEREC	218
128	Hlas a řečové charakteristiky Oldřicha Nového	218
131	Nonverbální herecké prostředky	218
145	„Kultura oblečení v prostředí společenském“ – kostým a maska	218
150	„NIC NOVÉHO U NOVÉHO“ VERSUS „FILM NOVÝCH LIDÍ“ – DVA SPECIFICKÉ PŘÍPADY PROTEKTORÁTNÍHO OBDOBÍ	218
158	ZÁVĚREM	218
<b>171</b>	<b>3. PARODIE, VYTĚSNĚNÍ, NÁVRAT: 1945–1955</b>	218
173	ÚVODEM	218
176	PARODIE, TŘETÍ REPUBLIKA A DOBA TĚSNĚ POÚNOROVÁ 1945–1949	218
176	Divadlo, opereta a parodie v období 1945–1949	218
183	Poválečné Nové divadlo	218
188	<i>Pytlákova schovanka</i> jako filmová parodie?	218
200	VYTĚSNĚNÍ	218
200	Období od ostrého kurzu k „novému“ 1950–1953	218

200	Kulturně-politický vývoj na poli zábavněhudebního divadla a kinematografie
214	Tvůrčí kolektiv veseloherní Oldřicha Nového
230	<i>Slovo dělá ženu</i> jako ztráta paměti?
246	NÁVRAT
246	Pozvolná liberalizace 1953–1955
246	Divadlo, opereta a satira v období „nového kurzu“ a krátce po něm
256	„Hercokracie“ ve filmu i v divadle
263	<i>Hudba z Marsu</i> jako comeback?
272	ZÁVĚREM

#### **287 4. NOSTALGIE, VÝZVY, STÁRNUTÍ: 1955–1969**

289	VIDITELNÝ COMEBACK
292	OBRAT DO MINULOSTI: OLDŘICH NOVÝ JAKO ZASLOUŽILÝ UMĚLEC
310	STÁRNOUCÍ MILOVNÍK
330	NOSTALGICKÁ OHLÍŽENÍ
346	<i>DVA Z ONOHO SVĚTA</i> JAKO POSLEDNÍ INOVACE TYPU?
354	ZÁVĚREM

#### **367 5. LEHKOVÁŽNÁ HVĚZDNÁ KARIÉRA**

383	FILMOGRAFIE OLDŘICHA NOVÉHO
385	DIVADELNÍ KARIÉRA OLDŘICHA NOVÉHO (1935–1973)
388	SEZNAM VYOBRAZENÍ
392	BIBLIOGRAFIE
405	ARCHIVNÍ ZDROJE
406	ONLINE ZDROJE
406	REJSTŘÍK CITOVANÝCH DĚL FILMOVÝCH
410	REJSTŘÍK CITOVANÝCH DĚL DIVADELNÍCH
418	REJSTŘÍK JMENNÝ A POJMOVÝ
430	SUMMARY