

SPIS TREŚCI

	s.
Gamy rozbieżne	2
Zmiany pozycji	7
Legato	16
Typy gam	18
Ćwiczenia uderzeniowe lewej ręki	22
Tryl	23
Legato w dwudźwiękach	24
Legato w dwudźwiękach z opóźnionym głosem górnym	25
Arpeggio	29
Różne elementy techniki	33
Przeciąganie palców lewej ręki ponad progami	33
Chwyty poprzeczne poprzez struny	36
Barré	37
Tremolo	39
Rasgueado	42
Flażolety	43
Akordy rozłożone	45
Przykłady z literatury	49