

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN

ROK LXXXIII 2021 NR 3

ARTYKUŁY

Aleksander JANKOWSKI, <i>Czternastowieczny fresk z motywem Matki Bożej współdźwigającej krzyż w architektonicznej przestrzeni dwunawowej fary w Bolkowie</i>	455
Rafał MAKALA, <i>Wczesnonowożytna rezydencja jako „konstelacja” obiektów na przykładzie Szczecina w przededniu wojny trzydziestoletniej</i>	475
Wojciech WÓŁKOWSKI, <i>Pałac Adama Kazanowskiego i jego pierwotna forma w świetle badań architektonicznych</i>	505
Jolanta RÓŻALSKA, <i>Elegancja w służbie władzy. Polityka i propaganda na europejskich wachlarzach epoki nowożytnej</i>	537
Hanna OSIECKA-SAMSONOWICZ, <i>Królewskie egzekwie w warszawskim kościele kapucynów w XVIII wieku</i>	569
Anna Sylwia CZYŻ, <i>Ostatnia pierwsza, czyli o ambonie łodziowej z kościoła pw. św. św. Piotra i Pawła na Antokolu w Wilnie</i>	617
Wojciech BOBERSKI, <i>Architekt Abraham Würtzner (?). Przyczynek do dziejów wileńskiego baroku</i>	645

IN MEMORIAM

<i>Kazimierz Kuczman (1947–2021) – oprac. Jerzy PETRUS</i>	685
--	-----

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*

YEAR LXXXIII 2021 No. 3

ARTICLES

Aleksander JANKOWSKI, <i>The Fourteenth-century Mural with the Motif of Our Lady Jointly Carrying the Cross with Jesus in the Architectural Space of the Two-aisle Parish Church in Bolków</i>	455
Rafał MAKALA, <i>Early-modern Residence as a ‘Constellation’ of Facilities on the Example of Szczecin on the Brink of the Thirty Years’ War</i>	475
Wojciech WÓLKOWSKI, <i>Adam Kazanowski’s Palace and Its Genuine Form in the Light of Architectural Research</i>	505
Jolanta RÓŻALSKA, <i>Fashion in the Service of Power. Politics and Propaganda on European Fans of the Modern Era</i>	537
Hanna OSIECKA-SAMSONOWICZ, <i>Royal Exequies in the Warsaw Capuchin Church in the 18th Century</i>	569
Anna Sylwia CZYŻ, <i>The Last Being First, namely on the Ship Pulpit in the Church of SS Peter and Paul in Antakalnis in Vilnius</i>	617
Wojciech BOBERSKI, <i>Architect Abraham Würtzner (?). Contribution to the History of Vilnius Baroque</i>	645

IN MEMORIAM

<i>Kazimierz Kuczman (1947–2021) – by Jerzy PETRUS</i>	685
--	-----