

# Index

<i>Einführung</i>	VII
<i>Das Lautenbuch von Lyon</i>	XII
<i>Introduction</i>	XIV
<i>The Lyons Lute-Book</i>	XVIII
<i>Bevezetés</i>	XX
<i>A lyoni lantkönyv</i>	XXIV
<i>Facsimiles</i>	XXVI
1 Fantasia I	3
2 Fantasia II	8
3 Fantasia III	15
4 Fantasia IV	22
5 Aspice Domine (Nicolas Gombert)	29
6 Aspice Domine (Jacquet de Mantua)	42
7 Benedicta es (Loyset Pieton)	49
8 Hierusalem luge (Jean Richafort)	60
9 Le corps absent (Thomas Créquillon)	69
10 Or vien ça, vien, m'amyé (Clément Jannequin)	72
11 D'amours me plains (Rogier Pathie)	76
12 O combien est (Claudin o. Sandrin)	83
13 Martin menoit (Clément Jannequin)	86
14 Ung gay bergier (Thomas Créquillon)	90
15 Si grand è la pietà (Jacques Arcadelt)	94
16 Il ciel che rado (Jacques Arcadelt)	97
17 Che più foc'al mio foco (Jacques Arcadelt)	101
18 Quand'io pens'al martire (Jacques Arcadelt)	105
19 Dormend'un giorn'a Bai (Philippe Verdelot)	111
20 Ultimi mei sospiri (Philippe Verdelot)	116
<i>Appendix</i>	
Fantasia [cf. VB 4]	122
<i>Kritische Bemerkungen</i>	129
<i>Supplement</i>	
Loyset Pieton: Benedicta es [cf. VB 7]	2
Jean Richafort: Hierusalem luge [cf. VB 8]	11