

OBSAH

Předmluva	5
----------------------------	----------

1. Život

1. Dětství a studentská léta (1903-1928)	7
2. V Plzni (1929-1941)	14
3. Profesorem pražské konzervatoře (1941-46)	18
4. Na hudební fakultě Akademie múzických umění (1946-1974)	22

2. Skladatel

1. Předpoklady a tvůrčí okolí	33
2. Zrod skladatelské osobnosti a tvorba z mládí	38
3. Krokem zbrojným	50
4. Po osvobození	57

3. Hudební teoretik

1. Zrození teoretika – články a studie z let 1922-1940	71
2. Základy moderní harmonie	76
3. Melodika	82
4. Hudební formy	84
5. Harmonie rozborem, Skladatelská práce v oblasti klasické harmonie a ostatní pozdější práce o harmonii či obecných problémech hudební teorie	86
6. Tektonika. Nauka o stavbě skladeb	89
7. Rekapitulace – Tvorba a tvůrci	91
8. Smetanova komorní hudba	92
Imenný rejstřík	95
Rejstřík skladeb Karla Janečka	97
Rejstřík hudebně teoretických a ostatních muzikologických prací Karla Janečka	99