

I. NA PRAHU VÝVOJE ČESKÉ HUDBY	3
1. Z prehistorie české hudby	3
2. Nejstarší české duchovní písně	4
3. Pronikání lidových prvků do duchovních her a obřadních forem církve	8
4. Raný vícehlas v Čechách	12
5. Počátky světské hudební kultury v Čechách	13
6. Světská umělá píseň 14. a 15. století	15
7. První stopy lidové písně a tance	18
8. Postavení hudebníků ve středověku	20
II. HUSITSKÁ PÍSEŇ - VÍTĚZSTVÍ LIDOVOSTI V ČESKÉ HUDBĚ	20
1. Česká píseň v době revolučního husitského hnutí	20
2. Utrakvistická píseň	26
III. DEMOKRATIZACE ČESKÉ HUDEBNÍ KULTURY V DOBĚ MĚŠŤANSKÉHO HUMANISMU	28
1. Literátská bratrstva	28
2. Zpěv Jednoty bratrské	31
3. Lidové písně	33
4. Skladatelská škola vícehlasu v 16. a 17. století	34
5. Šlechtické kapely v 16. století	42
IV. ČESKÁ HUDBA V DOBĚ POBĚLOHORSKÉ	48
1. Úpadek české hudební kultury Rekatolizační úloha kancionálů	48
2. Duchovní píseň českých exulantů	48
3. Česká chrámová hudba v období vyspělého baroka	50
4. Rozkvět zámeckých kapel v 2. pol. 17. a v 18. století	60
5. Pastorely	70
V. HUDBA ČESKÝCH SKLADATELU V DOBĚ HUDEBNÍHO KLASICISMU	75
1. Mannheimská škola	75
2. Německá emigrace	83
3. Pařížská emigrace	91
4. Italská emigrace	97
5. Vídeňská emigrace	101
6. Polská a ruská emigrace	112
7. Domácí skladatelé v době klasicismu	112
8. Česká lidová píseň v době poroby / 17. a 18. století /	113
9. Vývoj opery v Čechách	
VI. VÝVOJ HUDBY NA SLOVENSKU	124
VII. POČÁTKY ČESKÉHO HUDEBNÍHO ROMANTISMU V MLADÉ MĚŠŤANSKÉ SPOLEČNOSTI	129
1. Počátky organizování hudebního života v české měšťanské společnosti	130
2. Česká hudba v době obrození	134
3. Počátky české národní opery	142
4. Sběratelé lidových písní. Lidová a společenské tance	149
Polka	
5. Obrozenská písňová a sborová tvorba	154
6. Společenský a dělnický zpěv	172
7. Rozvoj českého hudebního divadla v letech šedesátých	181
8. Počátky českého hudebního života na Moravě	183
9. Počátky slovenské národní hudby	186
VIII. BEDŘICH SMETANA - zakladatel české národní hudby	191