

Obsah

- Předmluva k českému vydání /5
Úvod /9
I. Interpretace: Sny ve středověkém Japonsku /13
1. Sny /14
2. Život a smrt /17
3. Která skutečnost je opravdová? /20
4. Já a ti druzí /23
5. Koncept přírody /27
6. Já, bytostné Já a příroda /30
7. Vědomí, nevědomí a kůň /32
8. Ústava založená na *džinen* /35
9. *Jüan-čchi* v učení školy Chua-jen /37
10. Bod obratu /42

- II. Lidské tělo ve snovém deníku kněze Mjóe /47
1. Mjóe /48
 2. První sen /51
 3. Popírání těla /54
 4. Matka buddhů /57
 5. Uříznutí ucha a zjevení bódhisattvy Maňdžušrí /59
 6. Stoupání /61
 7. Touha po Buddhovi /63
 8. Hmota a psyché /65
 9. Sen o Zenmjó /68
 10. Obrázkové příběhy o zakladatelích sekty Chua-jen /70
 11. Koagulace těla a mysli /75
- III. Japonská mytologie: Jak vyvážit bohy /79
1. Sluneční bohyně Amaterasu /80
 2. Protějšek Sluneční bohyně, Susanoo /84
 3. Sluneční bohyně odchází do ústraní /87
 4. Měsíční bůh coby prázdné centrum /90
 5. První a třetí triáda /92
 6. Opakování vyvažovacích pohybů /96
 7. Struktura o prázdném středu /100
 8. Hiruko, zavržený bůh /103
 9. Návrat zavrženého dítěte /107
 10. Katakův osud /110
- IV. Japonské pohádky – estetické řešení /115
1. Pohádka o Urašimovi /116
 2. Souboj s drakem /118
 3. Estetické řešení konfliktů /120
 4. Zakázaná komnata /123
 5. Sny Japonců /125
 6. Západ a Východ /128
 7. Krása a ošklivost /130
 8. Porušení pravidel a uvědomění /132

- 9. Pověsti a pohádky /135
- 10. Krása dokonalosti a úplnost /139

V. *Torikaebaja*: Příběh o záměně sexuálních rolí /143

- 1. *Torikaebaja* /144
- 2. Záměna mužské a ženské role /145
- 3. Láska /148
- 4. Krása /152
- 5. *Locus* /155
- 6. Ego a psyché /159

Příloha: Vyměněnci – Shrnutí příběhu *Torikaebaja monogatari* /165

- Poděkování /177
- Seznam ilustrací /179
- Rejstřík /180